



Хрещатик

Київ міська газета

АНОНСИ



Список «недоторканих» історичних будівель столиці розширять

➤ стор. 3



На Арсенальній відновили роботу світломузичного фонтану, в який в'їхала вантажівка

➤ стор. 3



Столичним рятувальникам присвятили ще один мурал

➤ стор. 4



До кінця вересня в Києві просто неба працюватиме музей історії гривні

➤ стор. 4

Столичні лікарні продовжують посилено готувати до нової хвилі епідемії

Лікарні столиці продовжують готувати до вірогідної осінньої хвилі захворюваності на коронавірус. Міська влада інспектує цю підготовку, а також процес оновлення матеріально-технічної бази закладів охорони здоров'я.

Зокрема, у лікарні №1 здійснили термосанацію корпусів. Загалом, на проведення ремонтних робіт було витрачено майже 110 млн грн. Нині лікарня на Червоному хуторі обслуговує понад 500 тисяч людей, має сучасну лікувально-діагностичну базу. Минулого року за кошти міського бюджету — близько 23 млн грн — для лікарні було придбано апарат комп'ютерної томографії Revolution Evo.

Він оснащений програмним забезпеченням для дослідження головного мозку, судин, структури та функції серця, віртуальних реконструкцій порожнинних органів, 3D-реконструкцій кісток. Також у закладі працює сучасна лабораторна інформаційна система, яка автоматизувала, пришвидшила та спростила процес передачі матеріалу для досліджень, а також отримання їхніх результатів.

«Висока якість медичних послуг — це наш пріоритет. Тому дуже важливо, аби керівництво закладів раціонально та ефективно використовувало кошти з бюджетів та власні надходження для оновлення медичного обладнання, ремонту приміщень та вдосконалення закладу», — зауважила заступниця голови КМДА Ганна Старостенко



Київська міська клінічна лікарня №1

під час інспекції лікувальних закладів Дарницького району.

Нагадаємо, у столиці готуються до другої хвилі пандемії COVID-19. Влада Києва перевіряє стан кожного медзакладу. Всього у місті підготовлено 4147 ліжок. Наразі у столиці визначено 15 закладів охорони здоров'я для прийому цієї категорії хворих, ще 8 медичних установ визначені для другої хвилі госпітальних баз. На даний час з хворими працюють в Олександрівській клінічній лікарні, Київській міській дитячій клінічній інфекційній лікарні, КМКЛ №1 та КМКЛ №4.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»



Ганна Старостенко під час перевірки лікарні

Київ запропонував понад 20 проєктів до програми «Велике будівництво»

Столиця подала понад 20 інфраструктурних проєктів для можливої реалізації у рамках програми Президента України «Велике будівництво» в Києві у 2022 році.

Мова йде про кілька об'єктів транспортної інфраструктури, соціальної та освітньої сфер, охорони здоров'я, культурної спадщини, об'єктів реставрації. Зокрема, йдеться про Будинки вчителя, міст імені Патона, кіно-театр «Київська Русь», будівництво станційного комплексу «Львівська брама» та інші важливі об'єкти. Про це повідомив перший заступник голови КМДА Микола Поворозник, передає пресслужба КМДА.

За його словами, у столиці коштом міського бюджету постійно тривають роботи з будівництва,

реконструкції, капітального ремонту важливих інфраструктурних об'єктів.

«Київ щороку змінюється, стає розвиненим європейським містом дружнім до містян, туристів та бізнесу. Щороку у місті з'являються нові школи, садочки, парки, ремонтуються лікарні, дороги та інші інфраструктурні об'єкти. Реалізація усіх цих проєктів дає можливість створювати умови для економіч-

ного зростання міста, посилювати інвестиційну та інноваційну активність, забезпечувати належне функціонування інженерно-транспортної й комунальної інфраструктури та розширювати спектр соціальних послуг», — розповів Микола Поворозник.

Він зауважив, що міська влада має чіткий план, щоб зробити Київ справжньою європейською столицею.



«Ми маємо амбітні плани щодо подальшого розвитку міста, які стосуються усіх сфер життєдіяльності. Ми плануємо втілити ще низку масштабних проєктів, частину яких запропонували підтримати в рамках програми Президента України «Велике будівництво», — зазначив Микола Поворозник.

Перший заступник голови КМДА Микола Поворозник нагадав, що у держбюджет столиці віддає 60 відсотків ПДФО — найбільше з усіх міст країни, покриває витрати на пільговий проїзд у громадському транспорті.

«Київ виконує функції столиці, водночас не отримуючи останніми роками коштів на розвиток інфраструктури міста. Тому столиця сподівається на плідну співпрацю в рамках запропонованих проєктів», — сказав Микола Поворозник.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

(дата офіційного опублікування в Єдиному реєстрі з оцінки впливу на довкілля (автоматично генерується програмними засобами ведення Єдиного реєстру з оцінки впливу на довкілля, не зазначається суб'єктом господарювання) (реєстраційний номер справи про оцінку впливу на довкілля планованої діяльності (автоматично генерується програмними засобами ведення Єдиного реєстру з оцінки впливу на довкілля, для паперової версії зазначається суб'єктом господарювання) ПОВІДОМЛЕННЯ про плановану діяльність, яка підлягає оцінці впливу на довкілля Приватне акціонерне товариство «Холдингова компанія «Київміськбуд», ЄДРПОУ – 23527052. <i>(повне найменування юридичної особи, код згідно з ЄДРПОУ або прізвище, ім'я та по батькові фізичної особи – підприємця, ідентифікаційний код або серія та номер паспорта (для фізичних осіб, які через свої релігійні переконання відмовляються від прийняття реєстраційного номера облікової картки платника податків та офіційно повідомили про це відповідному контролюючому органу і мають відмітку у паспорті)</i> інформує про намір провадити плановану діяльність та оцінку її впливу на довкілля. 1. Інформація про суб'єкта господарювання. 01010, м. Київ, вул. М. Омеляновича-Павленка, 4/6, тел.: +380504995814. <i>(місцезнаходження юридичної особи або місця провадження діяльності фізичної особи – підприємця (поштовий індекс, адреса), контактний номер телефону)</i> 2. Планована діяльність, її характеристика, технічні альтернативи**. Планована діяльність, її характеристика. Будівництво індивідуальної котеджної забудови та головного селекційно-технологічного центру по конярству та кінному спорту в урочищі Оболонь на вул. Богатирський, на північ від затоки Верблюд у Оболонському районі м. Києва. Інженерна підготовка. Гідротехнічні рішення. Передбачені проектні рішення направлені на стабілізацію берегової лінії, поліпшення екологічного стану території та водойми за рахунок будівництва берегоукріплення, створення можливості для причаловання та відстою човнів малоїморяного флоту, а також покращення умов для відпочинку і проведення дозвілля населення та забезпечення якісним та комфортним житлом. Технічна альтернатива 1. Планованою діяльністю передбачається будівництво берегоукріплення укісного та вертикального типів. Технічна альтернатива 2. Планованою діяльністю передбачається будівництво берегоукріплення укісного типу. 3. Місце провадження планованої діяльності, територіальні альтернативи. Місце провадження планованої діяльності: територіальна альтернатива 1. В адміністративному відношенні ділянка будівництва розташована в Оболонському районі м. Києва. Роботи частково проводяться на землях водного фонду затоки Верблюд. Провадження планованої діяльності передбачається відповідно до містобудівних умов та обмежень забудови земельної ділянки від 05.08.2011 року №8715/0/18/009–11. Місце провадження планованої діяльності: територіальна альтернатива 2. Територіальна альтернатива 2 відсутня. 4. Соціально-економічний вплив планованої діяльності Реалізація проектних рішень забезпечить захист території від затоплення та підтоплення, стабілізує берегову лінію, покращить екологічний стан території і водойми в порівнянні з існуючим за рахунок будівництва берегоукріплення. Створення упорядкованої берегової лінії дозволить експлуатувати прибережну смугу без погіршення її екологічної якості. Позитивний соціальний ефект полягає у збереженні якості природної водойми для рекреаційного призначення, а також створення сприятливого життєвого середовища, підвищення комфорту та якості життя. 5. Загальні технічні характеристики, у тому числі параметри планованої діяльності (потужність, довжина, площа, обсяг виробництва тощо) Планованою діяльністю передбачається: * Суб'єкт господарювання має право розглядати більше технічних та територіальних альтернатив.	– будівництво берегоукріплення орієнтовною довжиною 815,0 м; – розчищення акваторії водойми від мілководь; – причал для човнів малоїморяного флоту орієнтовною довжиною до 30,0 м; – 25-ть 4-поверхових будинків; – інженерні споруди (трансформаторна підстанція, газо-розподільча підстанція, очисні споруди дощових стоків); – відкрита автостоянка на 104 машиномісця та паркінг на 662 машиномісця; – зона ігрових та спортивних майданчиків, сквер, майданчик для вигулу собак тощо. Площа ділянки під житлову забудову становить 16,04 га. Площа житлової забудови – 36261,46 м². Інженерне забезпечення житлової забудови здійснюватиметься від існуючих мереж міста згідно з технічними умовами. 6. Екологічні та інші обмеження планованої діяльності за альтернативами: щодо технічної альтернативи 1 Екологічні та інші обмеження планованої діяльності встановлюються згідно з чинними нормативними документами та передбачають: – дотримання вимог Водного кодексу України, що регламентує виконання робіт в межах прибережних захисних смуг; – дотримання гранично допустимих концентрацій (ГДК) та орієнтовно безпечних рівнів впливу (ОБРВ) забруднюючих речовин відповідно до «Гігієнічні регламенти. Гранично допустимі концентрації хімічних і біологічних речовин в атмосферному повітрі населених місць», затверджених наказом МОЗ від 14.01.2020 № 52*; – дотримання встановлених санітарних розривів відповідно до «Державні санітарні правила планування та забудови населених пунктів», затверджених наказом Міністерства охорони здоров'я України від 19.06.1996 №173; – відповідність якісних характеристик побутових стоків при відведенні до міської системи побутової каналізації вимогам «Правила приймання стічних вод абонентів у систему каналізації міста Києва», затверджених розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 12.10.2011 р. №1879; – відповідність якісних характеристик поверхневих стоків при відведенні до міської системи дощової каналізації вимогам «Правила приймання поверхневого стоку у київську міську дощову каналізацію», затверджених рішенням Київради від 24.01.2008 р. № 67/4539; – дотримання допустимих рівнів звуку відповідно до «Державні санітарні правила планування та забудови населених пунктів», затверджених наказом Міністерства охорони здоров'я України від 19.06.1996 №173; – збирання, зберігання та передача на утилізацію чи переробку відходів відповідно до Закону України «Про відходи». щодо технічної альтернативи 2 Екологічні та інші обмеження планованої діяльності за технічної альтернативи 2 аналогічні технічній альтернативи 1. Додатково при будівництві берегоукріплення укісного типу вздовж урізу води необхідно враховувати екологічні обмеження щодо проведення будівельних робіт на землях водного фонду. А саме – необхідність створення додаткових майданчиків для складування великої кількості сипучих будівельних матеріалів (щебеню, піску, ґрунту та ін.). Передбачається збільшення викидів забруднюючих речовин від залучення додаткової будівельної техніки для перевантаження, складування та переміщення і укладання сипучих будівельних матеріалів та забруднення пилот атмосферного повітря при перевантаженні сипучих будівельних матеріалів, додатковий вплив на зелені насадження шляхом їх видалення при влаштуванні додаткових майданчиків, а також зменшення об'єму водойми в результаті будівництва берегоукріплення укісного типу. щодо територіальної альтернативи 1 Екологічні та інші обмеження планованої діяльності проводяться з урахуванням вимог: – статей 86, 89 Водного кодексу України; – статті 61 Земельного кодексу України; – містобудівних умов та обмежень забудови земельної ділянки. щодо територіальної альтернативи 2 Територіальна альтернатива 2 відсутня. 7. Необхідна еколого-інженерна підготовка і захист території за альтернативами: щодо технічної альтернативи 1 Заходи з еколого-інженерної підготовки та захисту території передбачають: – влаштування будівельно-монтажного
Товариство з обмеженою відповідальністю «Фінансова компанія «Капітал Джірінг» ідентифікаційний код в ЄДРЮОФОПГФ 40091114, що зареєстроване за законодавством України та знаходиться за адресою – 04060, Україна, м. Київ, вул. Ольжича, буд. 27/22, офіс 2 (тел.: +380 (73) 048-61-58, e-mail: fk.capital.gearing@gmail.com) – юридична особа, яка набула майнові права на векселі та звернулася до суду з заявою про визнання їх недійсними і про відновлення її прав на втрачені цінні папери. Обставини, за яких були втрачені векселі: на момент продажу майнових прав у попереднього векселедержателя ПАТ «Український бізнес банк» були відсутні оригінали бланків векселів з огляду на їх знаходження в зоні проведення операції Об'єднаних сил (далі – Зона ООС), тобто прості векселі серії ААН№1579694, ААН№1579695, ААН№1579696, ААН№1579697 станом на дату офіційного визнання окремих районів Донецької та Луганської областей тимчасово окупованими територіями (17 березня 2015 року) перебували в ПАТ «УКРАЇНСЬКИЙ БІЗНЕС БАНК» адреса місцезнаходження якого відноситься до тимчасово окупованих, а саме: Донецька обл., місто Донецьк, вул. Артема, буд. 125.	Товариство з обмеженою відповідальністю «Офісний центр «Сапфір» (далі – векселедавець, емітент, ТОВ «Офісний центр «Сапфір»), ідентифікаційний код в ЄДРЮОФОПГФ – 36061644, що зареєстроване за законодавством України та знаходиться за адресою – Україна, 01010, місто Київ, провулок Хрестовий, будинок 2 яке до 2016 року мало назву ТОВ «УКРАЇНСЬКА МІЖРЕГІОНАЛЬНА ІНВЕСТИЦІЙНА ГРУПА» є видавником наступних векселів: Вид векселя – вексель простий; Номера бланків – ААН№1579694, ААН№1579695, ААН№1579696, ААН№1579697; Суми векселів: вексель серії ААН№1579694 – 500 000,00 грн., вексель серії ААН№1579695 – 500 000,00 грн., вексель серії ААН№1579696 – 500 000,00 грн. та вексель серії ААН№1579697 – 762 172,66 грн.; Місцем складання – місцем проживання векселедавця 01010, місто Київ, провулок Хрестовий, будинок 2. Строк та місце платежу – місце, де видано документ, вважається місцем платежу, а строк – за пред'явленням. Векселедавцем за зазначеними вище векселями –
ми – є Товариство з обмеженою відповідальністю «ОФІСНИЙ ЦЕНТР «САПФІР». Попереднім векселедержателем за векселями ААН№1579694, ААН№1579695, ААН№1579696, ААН№1579697 було Публічне акціонерне товариство «УКРАЇНСЬКИЙ БІЗНЕС БАНК». Відповідно до ухвали Печерського районного суду м. Києва від 07 липня 2021 року по справі № 757/35553/21-ц (суддя Хайнацький Є.С.) викликається держатель зазначених вище втрачених векселів. Держателю вказаних векселів у тримісячний строк з дати опублікування оголошення пропонується повідомити Печерський районний суд м. Києва (м. Київ, вул. Володимирська, 15) про свої права на зазначені вище векселі. Держателю заборонено здійснювати будь-які операції за зазначеними вище втраченими простими векселями. Держателю втрачених векселів на пред'явника встановлено строк три місяці з дати розміщення публікації для подання векселів та заяви про те, що він є їх держателем. З дати постановлення ухвали зупинено перебіг усіх строків щодо обігу втрачених векселів, встановлених законодавством про обіг векселів.	ми – є Товариство з обмеженою відповідальністю «ОФІСНИЙ ЦЕНТР «САПФІР». Попереднім векселедержателем за векселями ААН№1579694, ААН№1579695, ААН№1579696, ААН№1579697 було Публічне акціонерне товариство «УКРАЇНСЬКИЙ БІЗНЕС БАНК». Відповідно до ухвали Печерського районного суду м. Києва від 07 липня 2021 року по справі № 757/35553/21-ц (суддя Хайнацький Є.С.) викликається держатель зазначених вище втрачених векселів. Держателю вказаних векселів у тримісячний строк з дати опублікування оголошення пропонується повідомити Печерський районний суд м. Києва (м. Київ, вул. Володимирська, 15) про свої права на зазначені вище векселі. Держателю заборонено здійснювати будь-які операції за зазначеними вище втраченими простими векселями. Держателю втрачених векселів на пред'явника встановлено строк три місяці з дати розміщення публікації для подання векселів та заяви про те, що він є їх держателем. З дати постановлення ухвали зупинено перебіг усіх строків щодо обігу втрачених векселів, встановлених законодавством про обіг векселів.

Відповідно до рішення Київської міської ради від 10 червня 2021 року № 1448/1489 «Про реорганізацію комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «КІІВСОЦМЕДСЕРВІС» та розпорядження виконавчого органу Київської міської Ради (Київської міської державної адміністрації) від 28 серпня 2021 року припиняє свою діяльність комунальне підприємство виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «КІІВСОЦМЕДСЕРВІС» (місцезнаходження:

Україна, 03142, місто Київ, вулиця Василя Стуса, будинок 5; код ЄДРПОУ 25275442) шляхом перетворення у комунальне некомерційне підприємство підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Центр комунікації».

Голова комісії з реорганізації – Семеній Валерій Іванович, конт. тел. 050 446 35 02.

Заяви кредиторів приймаються у письмовому вигляді протягом 2-х місяців з дня опублікування оголошення за адресою: 01001, м. Київ, вул. Хрещатик, 50Б.

За зміст рекламних оголошень відповідає рекламодавець.

Реклама друкується мовою оригіналу.



Протягом трьох місяців у Києві доповнять й затвердять список недоторканих історичних будинків

Список об'єктів культурної спадщини, щодо яких Київрада ввела мораторій на зміни, буде поповнюватися.

Днями заступник голови КМДА з питань здійснення самоврядних повноважень Володимир Прокопів оприлюднив попередній неповний перелік історичних будівель столиці XIX–XX віків. А заступник міського голови — секретар Київської міської ради Володимир Бондаренко уточнив, що протягом трьох місяців Департамент культурної спадщини КМДА має затвердити цей список і доповнити, щоби створити максимальні умови для захисту історичних будівель столиці. Відомо також, що мораторій діятиме до

повного дослідження та визначення історичної та культурної цінності цих об'єктів та надання їм охоронного статусу.

Володимир Бондаренко підкреслив, що будь-які роботи на таких об'єктах можуть відбуватися тільки після громадського обговорення і в порядку, визначеному Київрадою.

«Разом із територіальною громадою будемо наполягати на включенні цих та інших об'єктів до Державного реєстру нерухомих пам'яток України. Закликаю громаду міста надавати свої пропо-

зиції до Київської міської ради та максимально активно долучатися до обговорення цих питань разом із міською владою та депутатським корпусом», — зазначив Володимир Бондаренко.

Нагадаємо. Київська міська рада затвердила перелік зі 119 об'єктів культурної спадщини столиці XIX–XX століття, на проведення реконструкції та капітального ремонту яких вводиться мораторій.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

На заводі «Енергія» змонтують новий фільтр для очищення викидів

Сміттєспалювальний завод «Енергія» прийняв обладнання для системи хімічного очищення димових газів. Монтаж метало-конструкцій фільтра розпочнеться до кінця вересня.

У першому кварталі наступного року місто розраховує завершити оснащення системами хімічного очищення два котлоагрегати, а решту — до кінця року. Встановлення нових хімічних фільтрів покращить екологічні показники заводу.

Наразі завод «Енергія» не працює, тут проводять планові ремонтні роботи, готують обладнання до роботи взимку, а місто спільно з комунальним підприємством «Київтеплоенерго» здійснює модернізацію систем.

«Ремонтні роботи та модернізація заводу в активній фазі, виконуються паралельно декілька проектів. Один із ключових — встановлення димової системи очищення газів, хімічного очищення і саме заміна котлів. Ми щойно



перевірили, як йдуть роботи», — пояснив заступник голови КМДА Петро Пантелєєв.

Він розповів, що «Енергію», яка пропрацювала понад 30 років, по-справді модернізують.

«Робота заводу відповідатиме європейським екологічним директивам і буде аналогічною системам у Гамбурзі, Парижі, Відні чи Барселоні за показниками викидів. Адже в основу технологічних рішень, що впроваджуються на «Енергії», закладений практичний досвід європейських міст. Наразі завод працює у рамках україн-

ських нормативів, але потрібно зробити так, щоб він відповідав директивам Європейського союзу», — зазначив заступник голови КМДА.

Після запуску системи очищення буде запроваджений відкритий моніторинг, і кожний киянин зможе перевірити обсяги викидів заводу, порівняти з обсягами допустимих за нормами. Нині за роботою заводу також можна спостерігати в режимі онлайн.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»



На Арсенальній площі відновили фонтан, у який провалилась вантажівка

Світломузичний фонтан на Арсенальній площі відновили після того, як на нього з'їхала вантажівка та провалилась під землю.

Фонтан урочисто відкрили 1 вересня, він став останнім елементом нового громадського простору на Арсенальній площі, над створенням якого робота йшла останній рік.

Однак вже зранку 2 вересня на фонтан вирішив заїхати водій вантажівки, яка розвозила воду у прилеглі ресторани. На таку вагу «сухий» фонтан розрахований не був, тому вантажівка пошкодила фонтан і провалилась у нього. Після цього інвестор проекту пообіцяв до кінця тижня відновити локацію.

А у суботу, 4 вересня, мер Києва Віталій Кличко повідомив, що фонтан на Арсенальній площі було відновлено та протестовано.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

Паперові учнівські квитки продовжать діяти: у КМДА назвали кінцевий термін

У Києві учнівські квитки старого зразка для проїзду у транспорті продовжать діяти, але із обмеженим терміном.

Відповідно до Міської цільової програми «Турбота. Назустріч киянам» на 2019–2021 роки ці проїзні документи діятимуть до 31 грудня 2021 року, повідомив заступник голови КМДА Валентин Мондрійвський.

«Усі учні столичних шкіл мають право безоплатного проїзду у столичному громадському транспорті. У разі, якщо дитині не встигли оформити чи виготовити електронний учнівський, вона може продовжувати користуватися квитком старого зразка до кінця поточного року», — розповів Валентин Мондрійвський.

У випадку з учнівським квитком старого зразка, то цей паперовий документ має бути обов'язково з учнями для користування громадським транспортом.

«Одночасно з тим, батьки учнів усіх шкіл Києва продовжують замовляти електронні учнівські квитки онлайн. Поки що вони працюватимуть в тестовому режимі», — додав Валентин Мондрійвський.

Він пояснив, що для замовлення батькам чи опікунам школяра потрібно зареєструватися та подати заявку на учнівський е-квиток за допомогою порталу.



Далі дані в системі підтверджує працівник школи, де навчається дитина, а валідована заявка передається на виробництво. Отримати готові е-квитки учні, як і раніше, можуть у своїх школах. Наразі система працює у тестовому режимі.

Фахівці Департаменту інформаційно-комунікаційних технологій зазначають, що строк виготовлення учнівського квитка залежить від швидкості перевірки даних у школі. Коли учнівський буде готовий, на електронну пошту батькам обов'язково надійде лист.

«Наразі батьки вже замовили 32 037 електронних учнівських квитків. Майже половина з цієї кількості вже пройшла модерацию у школах, а інші чекають на перевірку. 8705 учнівських уже виготовлено, а ще 3520 просто наразі знаходяться в роботі у виробника», — розповіли в Департаменті інформаційно-комунікаційних технологій.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

Київським пожежникам присвятили ще один мурал

У столиці є два мурали, які присвячені рятувальникам.

Стіни житлових будинків Києва поглинули різноманітні мурали. Так, наприклад, у Дарницькому районі з фасаду багатоповерхівки дівчина розриває ланцюги кохання з тираном. Водночас у Святошинському — на надувних кульках ніяк не вдається піднятися у небо слону. Навіть у цьогорічному вітанні до Дня Києва американське посольство відзначало, що особливим місто робить власне неповторне вуличне мистецтво.

Окрім відомих творів чи особистостей, мурали присвячують також соціальним чи важливим для міста темам. Зокрема, нещодавно на будівлі Шевченківського районного управління ДСНС України відкрили перший розмальований фасад про рятувальників. А днями у внутрішньому дворі 25-ї Державної пожежно-рятувальної частини пока-

зали другий мурал на стінах будівлі. До слова, це найбільша за площею пожежна частина в Україні.

Автором цього проєкту є Віталій Гідеван, який відтворив разом з колегою-художницею кадри боротьби із вогнем. До Дня рятувальника, який відзначатимуть вже 17 вересня, йому запропонували розмалювати стіни підрозділу.

«Зображення для муралу шукав на фейсбуці пожежної частини. Згодом знайшов кадр, який найкраще ілюструє роботу. Переробив його у свій стиль та упродовж десяти днів працював над стінописом», — розповів «Вечірньому Києву» художник.

У пресслужбі пожежної частини кажуть, що з роботами Віталія Гідевана познайомились у *Instagram* та відразу ж запропонували йому співпрацю.



«У нас виникла ідея створити мурал, але потрібно було знайти художника. Шукали по різних соцмережах та, зрештою, натрапили на роботи Віталія. І одразу все зрозуміли», — розповідає «Вечірньому Києву» речниця ГУ ДСНС Києва Світлана Водолага.

Здалеку виглядає, що мурал створили на одній стіні. Втім, підійшовши ближче, бачиш, що це дві різні стіни. На першому ярусі зображено пожежного у екіпіровці і масці. Зверху по правій стороні автор Віталій Гідеван залишив свій підпис.

Інша стіна ілюструє двох пожежників вже у процесі боротьби з вогнем. Посередині них — впізнавані символи Києва: Батьківщина-Мати, пам'ятник Богдану

Хмельницькому та Володимиру Великому, Софійський собор тощо.

Про враження рятувальників підрозділу розповідає начальник 25-ї Державної пожежно-рятувальної частини Любомир Бусько.

«Усі в захваті! Око радіє, і тепер хочеться виходити у двір та займатись спортом. Бо змінився вигляд стадіону, де в нас часто проводять змагання з мініфутболу серед пожежних частин районів Києва. Нині не соромно гостей запрошувати», — ділиться він.

З його слів, місце під мурал готували заздалегідь — провели капітальний ремонт, утепили та пофарбували фасад.

«Ці стіни ніби просили, щоб їх розмалювали. Розумієте, вид зі

спортивного майданчика саме на ці стіни, і хотілось чимось урізноманітнити їх, чогось додати. Кілька разів до проведення чемпіонату вішали тематичні білборди, але то було не те. А от зі стінописом — інше діло, правда?» — резюмує Любомир Бусько.

У пресслужбі додають, що завдяки якісній фарбі художника мурал збереже свій сьогодиншній вигляд щонайменше сім-вісім років. До слова, над стінописом автор працював за власні кошти. У пожежній частині кажуть, що у знак вдячності запрошують дитину Віталія на тренування на тутешньому спортмайданчику.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»



На Подолі відкрили Музей гривні просто неба

Українській гривні виповнилося 25 років. З цієї нагоди Національний банк України влаштував на Конtrakтовій площі інтерактивну виставку «Музей гривні просто неба», яка знайомить з історією нашої грошової одиниці.

Виставку урочисто відкрили Кирило Шевченко, Голова Національного банку, та Віктор Ющенко, третій Президент України (2005—2010 рр.), Голова Національного банку (1993—2000 рр.).

«Рівно 25 років тому, 2 вересня 1996 року, народилася сучасна національна валюта — гривня. Ось уже чверть століття гривня — це не тільки грошова одиниця, національна

валюта, але й символ нашої держави. І чверть століття Національний банк дбає про розвиток, захист та стабільність гривні, — зазначив Кирило Шевченко. — Ми постійно працюємо над оновленням та осучасненням гривні. Сьогодні в обігу перебуває вже четверте покоління національної валюти з найсучаснішими захисними елементами, ба більше — з українським льоном у складі. У день народження гривні ми хочемо подарувати українцям історію про неї, показати її народження, відродження, сучасність та інноваційність».

Грошова реформа тривала два тижні — з 2 до 16 вересня 1996 року. У цей період купонокарбованці об-

мінювалися на нову грошову одиницю — гривню. 3 17 вересня 1996 року гривня стала єдиним законним засобом платежу на всій території України. За ці два тижні 1996 року Національний банк увів у готівковий обіг банкноти гривні на суму понад 3,1 млрд грн. 3 17 вересня 1996 року гривня стала єдиним законним засобом платежу на всій території України. Зараз в готівковому обігу країни перебуває готівки на загальну суму 594 млрд грн.

Зараз у готівковому обігу країни перебуває готівки на загальну суму 594 млрд грн, із них банкнот — на суму 590 млрд грн (2,9 млрд шт.) та монет — на суму 4 млрд грн (13,8 млрд шт.).

«У 1996 році Національний банк зайняв непохитну позицію — грошова реформа не повинна мати конфіскаційний характер, — сказав Віктор Ющенко. — Ми доводили і переконували тодішніх керівництво держави та Уряд, що лише неконфіскаційна реформа створить у громадян довіру до української національної валюти і не призведе до зростання інфляції. Ми пропонували наперед оголосити про проведення обміну купонокарбованців на нову валюту, чесно та відкрито обміняти грошове багатство людей. Так, на щастя, і сталося. Реформа успішно відбулася, усі українці змогли вільно обміняти свої накопичення. Людям, які не встигли обміняти купонокарбованці за два тижні, Національний банк їх обмінював ще й через рік-два. Це створило фундамент для подальшого успішного розвитку національної валюти».

«Музей гривні просто неба» створений Національним банком разом з учасниками фінансового ринку в межах святкування 30 років Незалежності України.

В експозиції 18 інтерактивних стендів про історію гривні, створення сучасної української валюти, готівкову та безготівкову гривню.

Упродовж цього місяця гіді «Музею грошей» Національного банку проводитимуть безкоштовні екскурсії та квести для відвідувачів. Фахівці Національного банку та партнери виставки розповідатимуть про дизайн банкнот і монет, про захист гривні, про готівкову й безготівкову гривню, показуватимуть, як зсередини виглядає банкомат та інкасаторська машина.

Можна пройти експозицію й самостійно, скориставшись аудіогідом, який озвучили співробітники НБУ. Цікаво буде як дорослим, так і малечі.

Дізнатися розклад екскурсій та квестів можна на спеціальному інформаційному порталі Національного банку.

Виставка працюватиме до 30 вересня. Вхід безкоштовний.

Крім того, завдяки підтримці та сприянню Міністерства освіти і науки України цьогоріч упродовж вересня в школах проводитимуться уроки з історії гривні. Національний банк розробив усі необхідні для цього матеріали: конспекти уроків, робочі зошити, презентації, інформаційні плакати, майстер-класи для учнів початкової, середньої та старшої школи.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»