



АНОНСИ



Стартувало голосування за проекти Громадського бюджету 2022 року

➤ стор. 2



Київ потрапив до ТОП-100 найкомфортніших міст світу

➤ стор. 2



В Україну до 30-річчя Незалежності повернулася Конституція Пилипа Орлика та булава Івана Мазепи

➤ стор. 3



У столиці можна побувати на унікальній екскурсії та побачити Хрещатик зразка 1913 року

➤ стор. 4

Мер Кличко озвучив умови уникнення суворого локдауну в Києві

Мер Києва Віталій Кличко закликав киян робити щеплення вакцинами від COVID-19, зазначивши, що саме вакцинація є головною передумовою уникнення введення суворих обмежень у столиці.

Про це Віталій Кличко розповів в ефірі Українського радіо, повідомили у КМДА.

«Я сподіваюся, що всі почують заклики щепитися. Бо єдиним захистом від подальшого розповсюдження коронавірусу є масова вакцинація. Ми сьогодні робимо все. І щодня велика кількість киян, 20–30 тисяч людей, вакцинуються в столиці. Я сподіваюся, ця тенденція не зменшиться. І до кінця року майже всі мешканці столиці отримають щеплення. І я сподіваюся, що всі дослухаються. І ми уникнемо страшних речей», — зазначив Віталій Кличко.

Від кількості вакцинованих людей також залежатимуть і ті

обмеження, які стосуватимуться міського громадського транспорту, зокрема проїзду лише за електронними спецперепустками.

Він також зазначив, що місто готується до можливої наступної хвилі пандемії, яку епідеміологи прогнозують вже на початку осені.

«Ми готуємося до різних сценаріїв розвитку подій. Навіть до найгіршого. Але будемо робити все, щоб цього уникнути. Лікарні готові, ліжка є, зокрема, і обладнані подачею кисню. Персонал лікарень вже досвідчений, добре підготовлений. Закуплені необхідні ліки та засоби індивідуального захисту», — зазначив Віталій Кличко.



Нагадаємо, з 10 серпня у Києві стартувала подача заявок на електронні спецперепустки у транспорт. Місто розробило систему спецперепусток на випадок суворого карантину. У КМДА також відповіли на поширені питання стосовно перепусток та обмежень.

Водночас Київ продовжує лідирувати за рівнем вакцинації серед інших міст України. Від початку вакцинальної кампанії у столиці зроблено більше мільйона щеплень від COVID-19.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

У Києві незабаром запрацює Центр трудової реабілітації людей з інвалідністю

У Дарницькому районі завершується ремонт приміщення, в якому з'явиться Центр трудової реабілітації для людей з інвалідністю.

Зараз роботи, які ведуться в будівлі на вулиці Поліській у Дарницькому районі, виходять на фінішну пряму, а отже незабаром заклад зможе запрацювати. Новиною про це поділилась на своїй сторінці у Facebook заступниця голови КМДА Марина Хонда.

«Реконструкція приміщення під заклад трудової реабілітації по вул. Поліській триває, і роботи вже виходять на фінішну пряму!» — пише вона.

За словами Марини Хонди, найбільший об'єм робіт вже виконано, тож восени мешканці Дарницького району зможуть користуватись послугами центру реабілітації.

«Зараз активно йдуть внутрішні оздоблювальні роботи, практично закінчено фасад, встановлено два пандуси для людей, які пересуваються на кріслах колісних», — зазначила Хонда.

Щодня Центр зможе приймати від 30 до 50 осіб, які матимуть змогу опанувати нові для себе професії. Працівники закладу також допомогатимуть у подальшому працевлаштуванні за новою професією.

Навчання планують за напрямками: швейна справа; гончарна



справа; столярно-слюсарна справа; ужиткове мистецтво; комп'ютерні технології; кулінарна справа.

Нагадаємо, влада Києва погодила закупівлю квартир для дітей, які росли без батьків. Зокрема, 23 липня Київська міська комісія з питань формування пропозицій щодо розподілу субвенції з державного бюджету розглянула десять пропозицій від районних адміністрацій Києва. За результатами засідання схвалено виплату грошової компенсації 19 дітям-сиротам та особам.

У Києві запрацює Денний центр для постраждалих від домашнього насильства. При центрі буде працювати мобільна бригада, яка оперативно реагуватиме на насильство.

Також Марина Хонда звернулася до Мінсоцполітики з проханням підвищити зарплатню кризовим психологам. Сьогодні кризові психологи, які працюють із постраждалими від насильства, отримують від 6000 до 10 000 грн.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

На Хрещатику відбулася перша репетиція параду до Дня Незалежності

Ще дві репетиції параду пройдуть 20 та 22 серпня.

18 серпня на Хрещатику та Майдані Незалежності відбулася перша репетиція параду до 30-ї річниці Незалежності. О 15:30 військові почали маршувати колоною. Далі Хрещатиком та Майданом Незалежності пройшла колона військової техніки, а в небі в цей час кружляла авіація. Зокрема, кияни мали змогу побачити проліт найбільшого транспортного літака в світі Ан-225 «Мрія».

Увесь цей час центр столиці посилено охороняли правоохоронці, біля яких також чергувало кілька карет екстреної медичної допомоги.

Загалом репетиція параду проходила з 15:30 до 01:15 — на цей час в центрі запровадили тимчасове обмеження руху та змінили маршрути громадського транспорту (детальніше про новий графік та маршрути читайте на 3-й сторінці газети).

Ще дві репетиції параду пройдуть 20 та 22 серпня.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»



Стартувало голосування за проекти Громадського бюджету 2022 року

Віддати свої 10 голосів за найкращі проекти ГБ-6 кияни зможуть до 15 вересня — до Міжнародного дня демократії. Про це повідомив перший заступник голови КМДА Микола Поворозник.

Цього року 815 лідерів команд на ГБ-6 подали 1429 проектів у різних сферах розвитку міста на загальну суму майже 1 млрд гривень.

«Кошторис Громадського бюджету-6 складає 200 млн грн. Ці кошти міська влада виділяє для розвитку місцевого самоврядування, демократичних процесів прийняття рішень, громадянської активності та партнерської взаємодії, використовуючи ГБ як інструмент розвитку взаємодії влади з громадськістю. Громадський бюджет спрямований на залучення киян до участі у бюджетному процесі, формування команд громадських проектів, подання командами громадських проектів, проведення голосування за проекти, здійснення контролю за їх реалізацією», — зазначив Микола Поворозник.

До старту голосування в електронній системі команди залишили активними 1364 проекти. До голосування допущено 951 проект Громадського бюджету-6 на суму понад 592 млн грн. Це майже у 3 рази більше за суму громадського бюджету, яку виділено містом на ініціативи киян.

Микола Поворозник нагадав, що з 2021 року запроваджено нове правило голосування: одна особа має 10 голосів та може проголосувати не більше ніж за 1 громадський проект у кожному тематичному блоці. Проголосувати за 10 проектів ГБ можна на сайті.

У ГБ-6 можна було подавати проекти у двох категоріях: великі, від 1 до 3 мільйонів гривень, та малі проекти — від 100 до 999 тисяч гривень. Із 200 млн на реалізацію великих проектів спрямовується 60% — 120 млн грн, малих проектів 40% — 80 млн грн.

У категорії великих допущено до голосування 231 проект на суму понад 374 млн грн, у категорії малих — 720 проектів на суму 217 млн грн.

Рейтинг, за яким визначаються проекти-переможці, запроваджується для кожної із категорій та формується за формулою: кількість голосів, які віддані за проект, поділені на суму бюджетних коштів, необхідних для реалізації проекту. Тобто залежно від кошторису проекту буде визначатися і кількість голосів для перемоги: чим дорожчий проект, тим більше потрібно буде набрати голосів.

Найбільше проектів допущено до голосування в тематиці:

«Освіта, громадянське суспільство» — 449 проектів на суму 246,2 млн грн (41,6%).

«ЖКГ (комунальне господарство, енергоефективність)» — 193 проекти на суму 102,8 млн грн (17,4%).

«Екологія» — 90 проектів на суму 71,5 млн грн (12,1%).

«Культура, туризм» — 66 проектів на суму 61,6 млн грн (10,4%).

«Молодь, спорт» — 54 проекти на суму 33,4 млн грн (5,6%).

«Дороги, транспорт» — 34 проекти на суму 20,3 млн грн (3,4%).



«Здоров'я» — 28 проектів на суму 33,6 млн грн (5,6%).

«Соціальний захист, інклюзія» — 19 проектів на суму 13,3 млн грн (2,2%).

«Інформаційні технології (ІТ)» — 14 проектів на суму 6,7 млн грн (1,1%).

«Міжтематичні» — 4 проекти на суму 2,4 млн грн (0,4%).

Найбільше на голосування пройшло загальноміських проектів — 187 (19,6% від загальної кількості допущених проектів). Серед районних найбільше проектів у Дніпровському районі — 109 (11,5%).

Також у лідерах за активністю — Солом'янський район, у якому пройшли на голосування 106 проектів (11,1%). У Деснянському районі — 100 (10,5%), Шевченківському — 97 проектів (10,2%), в Оболонському та Дарницькому — по 80 (8,4%), у Подільському — 64 (6,7%), Святошинському — 55 (5,7%), у Голосіївському — 54 (5,7%), у Печерському — 19 (2%).

Нагадаємо — для того, аби проголосувати, потрібно зайти на сайт <https://gb.kyivcity.gov.ua>, натиснути



«Переглянути проекти» та обрати за допомогою фільтрів тематику і локалізацію. Також проекти можна знайти через пошук за номером або назвою. Проголосувати можна за 10 проектів — по одному в кожній із тематик.

Окрім голосування на сайті ГБ, віддати свій голос за проекти можна через міський застосунок «Київ Цифровий»: <https://kyiv.digital/start>.

До слова, Центр комунікації та інформації разом з Департамент

суспільних комунікацій КМДА підготували спеціальні промокампанії, під час яких кияни зможуть підтримати авторів ГБ просто у парках:

21.08 — парк «Перемога»;
28.08 — парк «Я люблю Мій парк»;
04.09 — парк «Позняки»;
11.09 — парк «Наталка»;
15.09 — парк ім. Тараса Шевченка.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

У КМДА пояснили, чому не можна замінити усі маршрутки на автобуси

У Києві для того, щоб замінити усі маршрутки, необхідно закупити більше 1000 автобусів, вартість яких перевищить 10 мільярдів гривень.

До цієї ціни також додаються витрати у розмірі 50% на оснащення виробничої бази, тому реальна ціна закупки повнорозмірних автобусів обійдеться в 15 мільярдів гривень. Про це повідомив заступник голови КМДА Костянтин Усов.

«Перевізникам на придбання нових маршруток треба мінімум 6 мільярдів гривень. Але враховуючи, що місто не хоче бачити маршрутки взагалі, на їх заміну ми маємо закупити не менше 1000 повнорозмірних автобусів. Це коштує щонайменше 10 млрд грн, плюс 50% на оснащення виробничої бази», — зазначив Костянтин Усов.

15 мільярдів гривень для міського бюджету, зазначає Усов, наразі є завеликою сумою для бюджету міста. Виходом могли б стати кошти донорів та співпраця з міжнародними банківськими установами, які могли б видати дешеві

кредити, але і в такому випадку для столичної влади є обмеження.

«Навіть якщо говорити про співпрацю з міжнародними фінансовими установами, які готові давати довгі й дешеві кредити, ми маємо ліміт на запозичення в кожну конкретну мить часу. Неофіційно це 200 млн доларів на все», — наголосив заступник голови КМДА.

У таких умовах рішення міської влади стало підвищення стандартів перевезення пасажирів. У травні 2021 року КМДА оголосила про новий стандарт. Зокрема місто посилює вимоги до перевізників, які брали участь у конкурсі на перевезення пасажирів.

Нагадаємо, з 28 липня на новий формат роботи перейшли, і на маршрути №485, 529 та 150 вийшли нові машини. Раніше там працювали жовті «Богдани». Нині на вулицях можна буде побачити повноцінні 12-метрові автобуси.

Наразі на вулицях Києва працюватимуть 12 перевізників, які перемогли у конкурсі на перевезення пасажирів у столиці й погодилися виконувати обов'язкові умови міста щодо перевезення пасажирів.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»



Київ потрапив у ТОП-100 комфортних міст за даними міжнародного рейтингу

У 2021 році Київ покращив свої позиції у рейтингу *Best Cities Reports* 2021, піднявшись із 139-го на 87-ме місце. Про це повідомив Департамент економіки та інвестицій КМДА, посилаючись на американське рейтингове видання *Best Cities Reports* 2021.

Київ вперше потрапив у ТОП-100 і розмістився на 87-му місці поміж столицею Кувейту і німецьким Ганновером. Як пояснили нашому виданню у Департаменті економіки, *Best Cities Reports* 2021 — це вже шостий випуск із вичерпним рейтингом міст світу для життя, роботи, інвестицій та подорожей від компанії *Resonance Consultancy*.

«Видання називає Київ одним із найвиразніших міст, барвистим та яскравим, як національний прапор, порівнює будівлі у столиці із писанками. Зокрема, в розділі про пам'ятки та визначні місця згадують об'єкти, що внесені до Списку

об'єктів Світової спадщини ЮНЕСКО в Україні — Софійський собор та Києво-Печерську Лавру, а також Свято-Михайлівський Золотоверхий та Свято-Володимирівський собори. Музеї столиці отримали 27 місце серед усіх музеїв світу», — зазначають у департаменті.

Resonance Consultancy складає рейтинг міст світу з населенням понад мільйон осіб на основі статистичних показників та оцінок якості послуг місцевими жителями і туристами.

Розглядається 25 сфер, що згруповані в шість основних категорій: навколишнє середовище з урахуванням кількості випадків захворювання на COVID-19; ключові міські установи, визначні пам'ятки та інфраструктура; людський капітал; рівень життя; дозвілля; висвітлення у ЗМІ, інтернеті тощо.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

Повідомлення про оприлюднення Заяви про визначення обсягу стратегічної екологічної оцінки проекту «Схема оптимізації систем водопостачання та водовідведення міста Києва»

Заява про визначення обсягу стратегічної екологічної оцінки проекту «Схема оптимізації систем водопостачання та водовідведення міста Києва».

Орган, що приймає рішення про затвердження документа державного планування: Київська міська рада (Київська міська державна адміністрація).

Процедура громадського обговорення здійснюється у відповідності до ЗУ «Про стратегічну екологічну оцінку»:

Строк громадського обговорення заяви про визначення обсягу стратегічної екологічної оцінки у відповідності до п. 5 ст. 10 ЗУ «Про стратегічну екологічну оцінку» – 15 днів з дня оприлюднення на офіційному сайті Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації): <https://kyivcity.gov.ua/>

Громадськість у межах строку громадського обговорення має право подати до Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) Департаменту житлово-комунальної інфраструктури в письмовій формі зауваження і пропозиції до заяви про визначення обсягу стратегічної екологічної

оцінки проекту «Схема оптимізації систем водопостачання та водовідведення міста Києва». Пропозиції і зауваження, подані після встановленого строку не розглядаються.

Ознайомитись із заявою про визначення обсягу стратегічної екологічної оцінки можна на офіційному сайті Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації): <https://kyivcity.gov.ua/>

Отримати інформацію щодо розроблення зазначеної документації можна у Департаменті житлово-комунальної інфраструктури КМДА (відділ водопровідно-каналізаційного господарства) за адресою: м. Київ, вул. В. Житомирська, 15-А; пн. – чт. з 8:00 до 17:00, пт. з 8:00 до 15:45.

Пропозиції подаються у письмовому вигляді до Департаменту житлово-комунальної інфраструктури КМДА (відділ водопровідно-каналізаційного господарства) за адресою: 01001, м. Київ, вул. В. Житомирська, 15-А в строк – 15 днів з дня її оприлюднення на офіційному сайті Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації): <https://kyivcity.gov.ua/>.

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) оголошує конкурс на заміщення посади директора художнього керівника Театрально-видавничного закладу культури «Київський академічний театр ляльок».

Кваліфікаційні вимоги: вища освіта, стаж роботи у сфері культури не менше трьох років, володіння державною мовою та здатність за своїми діловими і моральними якостями, освітнім і професійним рівнем виконувати відповідні посадові обов'язки.

Документи: заява про участь у конкурсі з наданням згоди на обробку персональних даних; автобіографія, що містить прізвище, ім'я та по батькові, число, місяць, рік і місце народження, інформацію про громадянство, відомості про освіту, трудову діяльність, посаду, місце роботи, громадську роботу (у тому числі на виборних по-

садах), контактний номер телефону та адресу електронної пошти чи іншого засобу зв'язку, відомості про наявність чи відсутність судимості; копія документа, що посвідчує особу, копії документів про вищу освіту; два рекомендаційні листи довірливої форми, мотиваційний лист довірливої форми.

Додатково просимо подати копії документів про трудову діяльність та проекти програм розвитку Театрально-видавничного закладу культури «Київський академічний театр ляльок» на один і п'ять років.

Документи приймаються до 15 вересня 2021 року включно за адресою: м. Київ, бульв. Т.Г. Шевченка, 3.

Довідки за тел. 279-52-82, 279-72-51. Е-пошта – dk@kievcity.gov.ua.

Департамент культури до 09 вересня 2021 року включно приймає пропозиції щодо кандидатів до складу конкурсної комісії від громадських організацій у сфері культури відповідного функціонального спрямування.

Ухвалою Окружного адміністративного суду міста Києва відкрито провадження в адміністративній справі №640/10849/19 за позовом товариства з обмеженою відповідальністю «Юніком» до Київської міської ради, третя особа: Департамент містобудування та архітектури, Департамент з питань державного архітектурно-будівельного контролю м. Києва, товариство з обмеженою відповідальністю «Терра Продакшн» про визнання протиправним та скасування рішення Київської міської ради від 10.07.2018 року

№ 1239/5303 «Про затвердження детального плану території в межах вулиць Бойчука (колишня Кіквідзе), Професора Підвисоцького, бул. Дружби Народів, Чеської, Матросова, Залізничного шосе у Печерському районі м. Києва».

Судове засідання відбудеться 08 вересня 2021 року об 15:45 в приміщенні Окружного адміністративного суду міста Києва за адресою: 01601, м. Київ, вул. Петра Болбочана, 8, корпус 1, зал судового засідання № 2 (суддя Чудак О.М.).

ТОВ «ТЕРРА ПРОЕКТ» 3 вересня 2021 р. о 10:00 годині буде проводити встановлення меж земельної ділянки в натурі (на місцевості) гр. Пилипук К. Р. за адресою: вул. Комунальна, 44 у Голосіївському районі м. Києва. Просимо суміжних земле-

користувачів: СОЛОМ'ЯНИЙ С. Г. (кадастровий номер 80000000000:79:124:0009) або Вашого уповноваженого представника, бути присутніми для погодження акта прийомки-передачі межових знаків на зберігання.

ТОВ «ТЕРРА ПРОЕКТ» 3 вересня 2021 р. о 10:00 годині буде проводити встановлення меж земельної ділянки в натурі (на місцевості) гр. Дудіній М.В. за адресою: вул. Цілинна, 55а у Голосіївському районі м. Києва. Просимо суміжних землекорис-

тувачів: Мазуренко М. Г. (кадастровий номер 80000000000:90:049:0063), Шелест О. Д. (кадастровий номер 80000000000:90:049:0062) або Ваших уповноважених представників, бути присутніми для погодження акта прийомки-передачі межових знаків на зберігання.

ТОВ «ТЕРРА ПРОЕКТ» 02 вересня 2021 р. о 10:00 годині буде проводити встановлення меж земельної ділянки в натурі (на місцевості) гр. Єгорову В'ячеславу Ігоровичу, гр. Єгоровій Ларисі Миколаївні за адресою: пров. Устинівський, 7-а у Солом'янському районі м. Києва. Просимо суміжних землеко-

ристувача: Богдан Олексія Володимировича (кадастровий номер 80000000000:72:190:0022), Єгорову Нелю Миколаївну (кадастровий номер 80000000000:72:190:0031) або Ваших уповноважених представників, бути присутніми для погодження акта прийомки-передачі межових знаків на зберігання.

Вважати недійсною карту тахографа видану ДП «ДЕРЖАВТОТРАН-СНДІПРОЕКТ» на ім'я Шинкаренко Віктор Петрович у зв'язку з втратою.

За зміст рекламних оголошень відповідає рекламодавець.
Реклама друкується мовою оригіналу.

У Києві експонують булаву Івана Мазепи та оригінал першої Конституції Пилипа Орлика

У Софії Київській відкрили унікальний мистецький проєкт — «Раритети української козацької держави — Гетьманщини XVII-XVIII століття», присвячений 30-ій річниці Незалежності України.

Головними експонатами виставки стали 8 унікальних історичних артефактів, пов'язаних з іменами двох видатних українських гетьманів — Івана Мазепи (1639–1709) та його послідовника Пилипа Орлика (1672–1742). Вперше українці зможуть побачити латиномовний оригінал знаменитої Конституції Пилипа Орлика 1710 року, яка зберігається у Державному архіві Швеції та ніколи не демонструвалася за межами країни. Також зі Швеції до України прибула булава Івана Мазепи, яку успадкував Пилип Орлик. Цей гетьманський атрибут зберігається у Кабінеті раритетів спархіяльної бібліотеки міста Лінчопінг.

З українських музеїв на виставці представлені п'ять універсалів 1687–1710 років, виданих Іваном Мазепою у Батурині (з колекції Національної бібліотеки імені Володимира Вернадського), а також Клейноди гетьмана Мазепи, що зберігаються у Мистецькому Арсеналі.

За словами директорки Національного заповідника «Софія Київська» Нелі Куковальської, вибір місця для проведення цієї унікальної експозиції не є випадковим. Її мета — показати історичну спадковість України від часів Київської Русі до років Незалежності. Надзвичайно важливе значення має Софійський Собор, який є символом становлення нашої держави, де свого часу творили яскраві сторінки нашої історії видатні князі Володимир Великий та Ярослав Мудрий.

«Ім'я Пилипа Орлика також тісно пов'язане зі святинею. Свого часу



Фото Бориса Корпусенка

український гетьман працював писарем у канцелярії Митрополита», — зазначила у своїй промові Неля Куковальська.

Міністр культури та інформаційної політики України Олександр Ткаченко доповнив, що багато з положень документу Пилипа Орлика залишається актуальними і в наші дні.

«Це перша у світі конституція, яка визначала основи державного устрою, форми правління і в якій окреслювались державні кордони. У ній вже тоді йшлося про цілісність і непорушність кордонів України та відновлення братерства з Кримською державою», — зауважив на церемонії відкриття експозиції Олександр Ткаченко.

У своїй промові Міністр закордонних справ України Дмитро Кулеба зазначив, що Конституція Пилипа Орлика вперше за 311 років покинула територію Швеції. Перемови про те, щоб її привезти в Україну тривали 13 років, відколи до Києва завітала Шведська королівська родина у 2008 році.

«Конституція не просто кудись поїхала, вона повернулася додому.

І це надзвичайний момент для багатьох українців», — підкреслив Дмитро Кулеба.

Окрім представників Уряду до вітального слова був запрошений Повноважний Посол Швеції в Україні Тобіас Тіберг, який наголосив, що цей унікальний історичний документ відображає фундаментальні принципи європейського демократичного суспільства, серед яких принцип розподілу влад, право на самоврядування та створення парламенту.

Для зручності відвідувачів, біля кожного з експонатів розміщений QR-код, який дозволяє дізнатися історію та цікаві факти про кожний артефакт, представлений в експозиції. Електронна екскурсія доступна відвідувачам українською, англійською, шведською мовами, а також мовою жестів.

Виставка «Раритети української козацької держави — Гетьманщини XVII-XVIII століття» відкрилася для відвідувачів 17 серпня та триватиме у Софійському соборі до 14 листопада.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

Верховна Рада України запрошує на екскурсії до Дня Незалежності

До Дня Державного Прапора України та Дня незалежності України у будинку Верховної Ради України з 20 по 24 серпня відбудуться дні відкритих дверей. Про це повідомляють на офіційному сайті Верховної Ради України. Для того, аби стати учасником екскурсії, слід попередньо зареєструватися.

«У ці дні гості парламенту відвідають Освітній центр Верховної Ради України, побувають

у кулуарах, гостьовій ложі залу пленарних засідань, де ухвалюються закони України, а також отримають інформацію про роботу законодавчого органу держави, дізнаються про історію створення будинку українського парламенту», — йдеться у повідомленні.

До того ж громадяни матимуть змогу спостерігати за церемонією несення «Почесної вarti» батальйону Першої Президентської бригади Національної гвардії України

біля національної реліквії — головного Прапора держави — Прапора Незалежності, який народні депутати першого демократичного скликання внесли до залу пленарних засідань Верховної Ради України 24 серпня 1991 року та сфотографуватися на згадку.

Для того, аби стати учасником екскурсії, слід попередньо зареєструватися та обрати дату і час екскурсії за посиланням.

Важливо: реєстрація завершується за 2 години до початку заходу.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

Повідомлення про оприлюднення Заяви про визначення обсягу стратегічної екологічної оцінки проекту міської цільової програми «Охорона та збереження культурної спадщини м. Києва на 2022–2024 роки»

Відповідно до Закону України «Про стратегічну екологічну оцінку» з метою одержання та врахування пропозицій і зауважень громадськості Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) оприлюднює Заяву про визначення обсягів стратегічної екологічної оцінки проекту міської цільової програми «Охорона та збереження культурної спадщини м. Києва на 2022–2024 роки».

Програма є важливим інструментом реалізації Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, який має на меті створення умов для збереження історичної самотності та охорони об'єктів культурної спадщини міста Києва, підвищення правової культури у сфері збереження, використання, формування принципів та механізмів столич-

ної пам'яткоохоронної діяльності, охорони та збереження об'єктів культурної спадщини міста, їх популяризації.

Орган, що прийматиме рішення про затвердження документа державного планування: Київська міська рада.

Передбачувана процедура громадського обговорення: відповідно до частини четвертої статті 10 Закону України «Про стратегічну екологічну оцінку» громадське обговорення Заяви про визначення обсягу стратегічної екологічної оцінки проекту міської цільової програми «Охорона та збереження культурної спадщини м. Києва на 2022–2024 роки» розпочато з дня її оприлюднення на сайті Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

за посиланням: <http://docs1.knmc.org.ua/node/32>.

Відповідно до частини четвертої статті 12 Закону України «Про стратегічну екологічну оцінку» громадськість в межах строку громадського обговорення має право подати в письмовій формі (в тому числі в електронному вигляді) зауваження та пропозиції до визначення обсягу стратегічної екологічної оцінки.

Зауваження та пропозиції до Заяви про визначення обсягу стратегічної екологічної оцінки подаються до Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) за адресою: 04070, м. Київ, вул. Спаська, 12 або на електронну адресу: doks.kmda@ukr.net.

Строк подання зауважень і пропозицій становить 15 днів з дня публікації цього повідомлення.

У столичних кінотеатрах покажуть знакові стрічки незалежної України

19 серпня, напередодні Дня Незалежності, в кінотеатрах стартував проєкт «Нове українське кіно». На великих екранах продемонструють добірку українських фестивальных хітів і фільмів-подій, створених у незалежній Україні.

До програми «Нового українського кіно» увійшли сім стрічок, визнаних закордоном і на батьківщині.

Зокрема, в межах проєкту можна буде переглянути стрічку «Плем'я» (2014) Мирослава Слабошпицького, з якої розпочалася історія визнання українського кіно на великих міжнародних фестивалях — картина здобула одразу три з чотирьох можливих нагород — включно з Гран-прі — Тижня критики Каннського кінофестивалю 2014. Кримінальна драма, знята мовою жестів, розповідає про юнака, який потрапляє в спеціалізований інтернат для слабочуючих, де існує кримінальна організація, «Плем'я». Хлопець намагається зайняти своє місце в ієрархії школи і бере участь в кількох пограбуваннях. Та коли він зустрічає своє кохання, йому доводиться порушити неписані закони племені.

Також буде продемонстрований призер Каннського кінофестивалю і претендент від України на «Оскар» 2018 року фільм «Донбас» (2018) Сергія Лозниці. Це тринадцять коротких сюжетів, які показують панораму життя на окупованих територіях, від трагедії до комічного фарсу. «Зелені чоловічки» не можуть пригадати назви свого «рідного містечка, тут поруч». Німецького журналіста на блокпосту зустрічають криком «фашиста зловили!». Тут святкують весілля та влаштовують вуличні розправи, експропріюють на благо «республік» машини та гроші, живуть у підвалах, рятуєчись від обстрілів. Фільм Сергія Лозниці шукає відповідь на запитання: де в цьому калейдоскопі проходить грань між правдою і вигадкою?

Фільм «Додому» (2019) Нарімана Алієва — учасник Канн, володар Гран-прі Одеського міжнародного кінофестивалю та претендент від України на «Оскар» у 2019 році. Стрічка розповідає про кримського татарина Мустафу, в якого помирає первісток. Батько приїжджає до Києва, куди

його два сини поїхали після анексії Криму, аби повернути молодшого сина додому, а старшого поховати на батьківщині в Криму згідно з мусульманськими традиціями.

Комедія Антоніо Лукіча «Мої думки тихі» (2019), окрім здобуття призів кінофестивалів у Карлових Варах і Одесі, стала також справжнім глядацьким хітом, протримавшись у прокаті сім тижнів, а також виходячи в повторний прокат. Стрічка розповідає про молодого звукорежисера-фрілансера Вадима, який, зазнавши безліч невдач в роботі та особистому житті, отримує шанс розпочати все спочатку. Просте завдання — записати голоси закарпатських тварин — може стати його шансом назавжди залишити «незручну Україну» та вирушити в «привабливу Канаду». Подалі від проблем. Однак все виявляється набагато складніше, коли головним супутником у новій роботі виявляється найменш підходя для цього людина — мама Вадима.

Антиутопічна драма «Атлантида» (2019) Валентина Васяновича — український претендент на «Оскар» у 2020 році, призер Венеційського кінофестивалю.



Події фільму розгортаються у 2025 році, після майбутньої перемоги України у війні з Росією. Окупований Донбас повернено до складу країни, але його території визнані непридатними для проживання. Проте на тлі спустошення народжується нове кохання.

Покажуть також документальну стрічку Ірини Цілик «Земля блакитна, ніби апельсин» (2020). Цей фільм став призером американського кінофестивалю «Санденс», а також переможцем національного та міжнародного конкурсів *Docudays UA*. Фільм розповідає про сім'ю, яка живе в «червоній зоні» Донбасу, де воєнні дії тривають вже шостий рік. Мама й діти мають різні захоплення, грають на різних музичних інструментах і навіть знімають самотужки фільми про своє життя під час війни.

Анімаційний фільм «Віктор_Робот» (2020) Анатолія Лавренішина — володар Призу глядацьких

симпатій Одеського міжнародного кінофестивалю, найкращий анімаційний фільм 2020 року за версією Національної премії кінокритиків «Кіноколо» та хіт Чілдрен Кінофесту. Далеке майбутнє. Штучна зірка, що має забезпечувати енергією планети навколо себе, не працює. Єдиний, хто може її полагодити — дідусь маленької Віки, який і створив це світило. Однак він таємниче зникає. У стрічці звучать хітові саундтреки у виконанні *Dakh Daughters*, Антона Слепакова («Важоновожати»), Мар'яни Головки та Марка Галаневича («ДахаБраха»). Композитор стрічки — Антон Байбаков. Пісня «Пола-ла-ла» (гурт *Dakh Daughters*, Софія Байбакова, музика — Антон Байбаков, слова — Марися Никітюк) відзначена «Золотою Дзигою» 2021 як Найкраща пісня.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

Хрещатик 1913 року — прогулянка вулицею, яку ми не знаємо

У музеї історії Києва мешканці столиці та гості мають нагоду потрапити на унікальну екскурсію у форматі віртуальної реальності, присвячену головній вулиці нашого міста — Хрещатику.

Завдяки сучасним цифровим технологіям відвідувачі музею, одягнувши VR-окуляри, протягом 17 хвилин можуть зануритися у минуле та відчуті неймовірну атмосферу нашого міста на початку XX сторіччя.

Мандрівка відбувається у старовинному трамваї, де у супроводі гіда можна дізнатися цікаві факти про Хрещатик до революції 1917 року та роздивитися вишукану історичну забудову вулиці та найбільш відомі архітектурні перлини: будівлю Думи, легендарні готелі Європа, Бельвю, Національ, кав'ярню Жорж, оспівану у творчості Михайла Булгакова та Малий Пасаж, що знаходився колись на місці КМДА.

Автором цього проєкту є київський історик та краєзнавець Кирило Третяк, відомий завдяки своїм фундаментальним працям: «Втрачені пам'ятки Києва», «Київ. Путівник по зруйнованому місту»

та «Мінливе обличчя міста. Доля київських фасадів» та інші.

Досліджуючи історію нашого міста, краєзнавець мав заповітну мрію: показати сучасним киянам, як виглядала головна вулиця нашого міста на початку минулого сторіччя, відтворивши у деталях красу її архітектури, втраченої під час трагічних подій Другої світової війни.

«Хрещатик — особлива для Києва вулиця, яка уособлює розквіт нашого міста і його трагедію. Мені завжди хотілося «відтворити» архітектуру Хрещатика і показати її киянам. У 2019 р. я був у Берліні, де потрапив на цікавий атракціон в районі *Checkpoint Charlie*. Відвідувачам пропонувалося «проїхатися» автобусом Берліном часів холодної війни початку 1980-х. Мене дуже вразила ця подорож і надихнула на проєкт «Хрещатик 1913», — розповів Кирило Третяк у своєму коментарі для «Вечірнього Києва».



Виконавцем проєкту стала компанія *ADVIN*, що спеціалізується на розробках продукції у форматах віртуальної та доповненої реальностей. Як зазначила у своїй сторінці у соцмережі засновниця компанії Ольга Чигиринська, над створенням цього масштабного історичного проєкту компанії працювала майже цілий рік. У процесі роботи вивірявся кожний будинок, колір фасаду, балкони та ліпнина.

«Кирило вклав у цей проєкт усю душу, а наша команда усі свої навички та вміння... «Хрещатик 1913» належить до тих робіт, що викликають особливу гордість та радість. За рік колосальної праці та професіоналізму нашої команди, що складається з технічного директора, акаунт-менеджерів, графічних дизайнерів, 3-D дизайнерів та аніматорів, проєкт був повністю готовий. Усі будинки були поставлені на вулицю, по ній

запустили трамвай...», — розповіла Ольга Чигиринська.

Співробітники Музею історії Києва зазначають, ця незвичайна екскурсія, що стартувала наприкінці минулого місяця, зацікавила багатьох киян, які цікавляться минулим містом, а також туристів та іноземних гостей столиці.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»