



АНОНСИ



Археолог Сергій Тараненко: Україна точно є правонаступницею Київської Русі

➤ стор. 2



На Троєщині відкрили сучасний дитсадок на 260 місць

➤ стор. 3



В Україні запроваджують нове шкільне меню — чим годуватимуть дітей

➤ стор. 4



ТОП-5 найцікавіших парків столиці

➤ стор. 4

У столиці затвердили програму розвитку ЖКГ на найближчі 5 років

Депутати розглянули понад 200 питань на сесії, що відбулася у четвер, 27 травня.

На початку засідання мер міста Віталій Кличко, звертаючись до депутатів, підкреслив, що незважаючи на спроби дестабілізувати ситуацію в Києві, міська влада продовжує працювати над розвитком столиці.

«На сьогоднішньому засіданні депутати мають ухвалити важливі для міста та киян рішення, які стосуються й оновлення інфраструктури столиці, і екології, і оновлення рухомого складу громадського транспорту. Бо навіть в умовах, коли намагаються дестабілізувати ситуацію в місті, коли заважають ключовим комунальним підприємствам і структурним підрозділам нормально працювати, нам треба і надалі розвивати та змінювати нашу столицю. І ми все для цього робимо. Ми не зупиняємо втілення проектів, що розпочали. Продовжуємо ремонт доріг, будівництво та реконструкцію дитячих садків і шкіл, оновлення зон відпочинку в столиці», — сказав Віталій Кличко.

Депутати Київради прийняли першу в Україні муніципальну програму протидії домашньому насильству

Із невідкладних рішень першим депутати ухвалили нову міську цільову програму «Запобігання та протидія домашньому насильству та/або насильству за ознакою статі на 2022—2024 роки».

Необхідність її прийняття викликана тим, що останнім часом (особливо через карантин, коли більшість сімей почали проводити багато часу вдома), жертв домашнього насильства значно збільшилося. І якщо раніше від домашніх тиранів страждали, передусім, жінки і діти, то зараз до цієї категорії додалися і чоловіки.

Нова міська цільова програма передбачає: створення мобільних бригад соціально-психологічної допомоги, що працюватимуть спільно з поліцією та надавати-

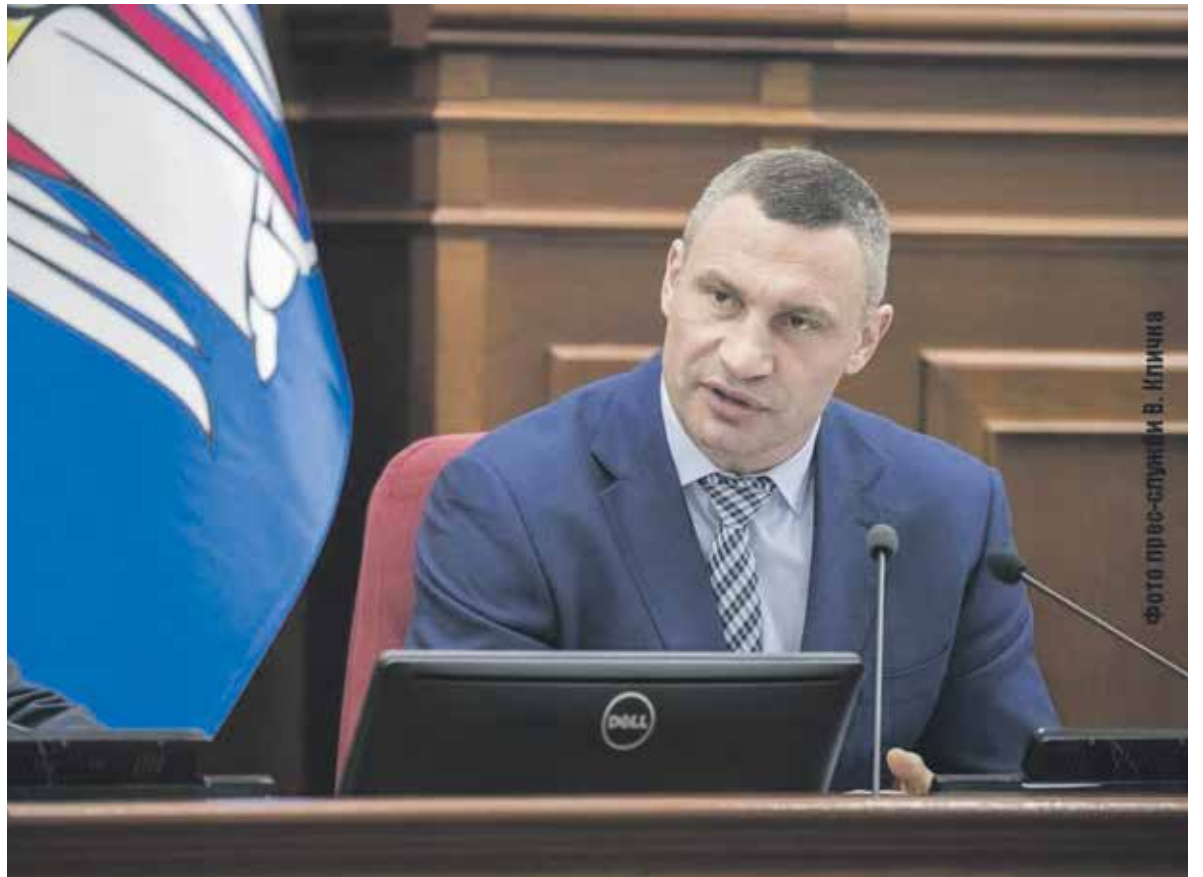


Фото прес-служби В. Кличка

муть постраждалим комплексну соціально-психологічну допомогу; створення ще одного притулку для постраждалих; створення Денного центру на Лівому березі, який надаватиме консультативну, психологічну та юридичну допомогу та інші послуги; створення програм психологічної реабілітації та соціальної адаптації до повноцінного соціального життя та ін.

Як змінюватиметься житлово-комунальна сфера протягом наступних 5-ти років

Також на сесії затвердили «Комплексну цільову програму підвищення енергоефективності та розвитку житлово-комунальної інфраструктури міста Києва на 2021–2025 роки».

Як повідомив директор Департаменту житлово-комунальної інфраструктури Дмитро Науменко, основними напрямками програми є модернізація інженерної інфраструктури, підвищення надійності та мінімізація втрат для стримання тарифів, надання киянам доступних інструментів та ресурсів для покращення стану житла та комфорту в ньому, розвиток системи поводження

з відходами, зокрема, сортування та сучасної екологічної переробки.

«Виконання заходів програми передбачає залучення не лише коштів міського бюджету, а й коштів державного бюджету, власних коштів галузевих підприємств, у тому числі їхніх інвестиційних програм, кредитних та грантових. Загальний обсяг фінансових ресурсів, необхідних для реалізації заходів програми, складає 39 713,6 млн грн», — зазначив Дмитро Науменко.

Зі слів директора Департаменту житлово-комунальної інфраструктури, концептуальними орієнтирами програми є підвищення енергоефективності та екологічності галузі ЖКГ, покращення умов проживання у столичних багатоповерхівках та якості житлово-комунальних послуг.

«Сьогодні перед нами стоять глобальні виклики, які вимагають пошуку ефективних, раціональних рішень для модернізації житлово-комунального господарства. Це рішення, що побудовані на основі європейського досвіду, який базується на принципах зменшення енергоспоживання та підвищення екологічності в роботі.

У рамках програми ми плануємо оновлювати застарілі інженерні мережі та обладнання, щоб мінімізувати ризик аварій, зменшити

втрати та стримати зростання тарифів для споживачів. Програма має на меті проведення капітальних ремонтів будинків на вигідних для мешканців умовах.

Також серед основних цілей програми є розвиток європейських підходів поводження з відходами — сортування, екологічна переробка та зниження обсягів захоронення.

Ці завдання мають колосальний соціальний запит мешканців столиці, і завдяки їхньому виконанню ми зможемо суттєво підвищити рівень комфорту й безпеки в місті», — запевнив керівник департаменту.

Також на сесії депутати Київради затвердили перелік природоохоронних заходів, підтримали створення дитячо-юнацької спортивної школи «Поділ», передбачили компенсацію чотирьом членам родин загиблих киян-учасників антитерористичної операції на сході України за належні їм земельні ділянки, реорганізували три школи-дитячі садки, що дозволить збільшити кількість місць для дошкільнят, затвердили календар пам'ятних дат та ювілеїв і присвоїли звання «Почесний громадянин Києва» шістьом видатним землякам.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

5000 років історії: археологічні сюжети Києво-Печерської лаври

Києво-Печерський заповідник — це особливе місце столиці, яке пронизане минулим. Воно відоме великими православними святинами, але історія цього куточка столиці є набагато давнішою Лаври.

До 30-го Дня Незалежності провідні археологи України готують особливу науково-популярну книгу, яка описує 30 сюжетів археології Києво-Печерської лаври з 1991 року.

Сергій Тараненко — досвідчений археолог, який є одночасно одним з авторів та упорядником майбутньої книжки. У інтерв'ю він розповів про найцікавіші археологічні сюжети одного з найдавніших місць у Києві.

— Як виникла ідея створення такої книги?

— Ідея виникла в січні цього року, і далі вже дуже швидко знаходила своїх прихильників. А тут в країні наближається ювілей, ось і прийшла думка зробити подарунок всім, хто любить історію та археологію України, передусім киянам. Також це і подарунок для України, як громадський обов'язок — виконувати чесно свою роботу. Ми хоч і не на фронті, але теж хочеться зробити щось для нашої Батьківщини, на своєму місці.

Під час роботи над Археологічною картою території сучасного заповідника «Києво-Печерська лавра», я був вражений потенціалом археологічних пам'яток. Подібна робота по археології була проведена вперше з моменту утворення заповідника в 1926 році, до речі, у цьому році йому виповнюється 95 років.

Я побачив потенціал, про який пересічний громадянин точно не знає, і зрозумів — треба зробити щось для людей, бо нам є чим хвастатися, тут є унікальні речі та об'єкти. Вирішили зупинитися на 30 — по одному на кожен рік Незалежності. У книзі і збираємось показати результат нашої діяльності і яку вона роль грає для історії України, реконструкції історичних процесів.

Загалом, окрім мене та співробітників мого сектору археології заповідника (Юлія Мисько, Дмитро Пефтіць, Олена Махота), які одразу мене підтримали, у нас зібрано ще 11 авторів.

Серед них є справжні зірки археології, такі як Федір Андрощук, директор Національного історичного музею, Тимур Бобровський — відомий археолог та спелеолог, який працює зараз в Софії Київській. Запросили і відомих істориків, нумізмат Андрій Бойко-Гагарін, сфрагіст Олександр Алфьоров — усі вони або в певний час працювали на території заповідника, або ж є вузькими фахівцями, які найкраще знають свій матеріал в Україні.

— А вийде вона до Дня Незалежності?

— Обов'язково. Я вже звернувся до видавництва «Мистецтво», широко відомого в Україні. Його директор, Сергій Поночовний, підтримав і запевнив, що книгу будуть видавати та встигнуть її випустити до ювілею незалежності України. Це була головна умова до видавництва. Ми будемо робити велику презентацію.

— За яким принципом ви підбирали 30 сюжетів?

— Принцип перший — це хронологічний. Мета — показати ар-

хеологічні досягнення за всі відомі на території заповідника історичні періоди (від дохристиянських пам'яток до XX ст.), тобто показати історичний зріз, що в археології називається стратиграфією.

Тут не завжди був заповідник та монастир, але 5000 років жили люди. Найдавніші знахідки — трипільська культура та ранній залізний вік, не дивлячись, що представлені спорудами і фрагментами цілих поселень, не дали великої кількості матеріалу.

Люди знають з трипільської культури якісь гарно розмальовані горшки, тут такого не було, у нас більш пізній етап. Але в нас попрацювали остеологи, є аналіз фауністичний, нам відомо, що тут їли люди тих часів, яка риба водилася, які свійські тваринки були, та яка дичина.

«Я побачив потенціал, про який пересічний громадянин точно не знає, і зрозумів — треба зробити щось для людей, бо нам є чим хвастатися, тут є унікальні речі та об'єкти.»

Наступний період після раннього залізного віку — це княжа доба, в XI столітті у нас виникає Печерський монастир, з цього часу основний масив знахідок і об'єктів пов'язаний з княжою добою. При чому хочеться відмовлятися від слова «давньоруський», бо росіяни, якщо його чують, зразу перевертають на «русское».

Це придумав не я, вже кілька десятиків років такий термін вже зустрічається в наукових публікаціях, тут просто треба, щоб академічна наука це прийняла. У нас же, зрештою, великі князі були, чому б і не княжа доба або великокняжий період? Я принаймні так уже і пишу.

— А другий принцип?

— Другий — це унікальність артефактів, які є в єдиному екземплярі. От, скажімо, Федір Андрощук, як фахівець по скандинавістиці, розказує про унікальну фібулу (лат. *fibula* — «скобка») XII-XIII століття. Вона єдина в Києві і в Україні напевно. Такі фібули були популярними в Британії, Ірландії та Німеччині. Фібула знайдена на території Верхньої лаври в 1994 році, тобто уже в період незалежності. Він це розповів і зробив цікавий сюжет.

У нас ще є в єдиному екземплярі печатка князя Мстислава Мстиславовича. Вона одна з трьох відомих, то як про це не написати? На території України відома ще одна така печатка, та одна в Новгороді.

Або, наприклад, плombs дорожчинського типу. В Києві їх виявлено кілька десятків, на Русі — тисячі, але на території Києво-Печерської лаври вперше з 2017 року виявлено чотири. То є митні плombs, на яких стояли князівські знаки. Міжнародну торгівлю і митниці князь тримав під своїм контролем.

Але якщо ми тут знаходимо плombs, це може означати, що монастир в цей час міг вести міжнародну діяльність самостійно. Монастир мав свої власні села і вони збирали данину, в тому числі пушиною, яку відправляли з запечатаними плombsами закордон. Виявлення подібних знахідок дуже важливо для реконструкції життя в той час.

Є такі сюжети, які не тільки пов'язані з археологією, але й з історією нашої країни, з людьми. Був такий відомий український мистецтвознавець, історик, археолог, етнограф, громадський діяч Данило Щербаківський...

— Його могилі присвячений один із сюжетів вашої книги?

— Так, Щербаківський працював у 20-х роках XX століття у музейних установах Києва, це людина, яку в радянські часи цькували і довели до самогубства. Його поховали у 1927 році тут, в сквері біля Лаврської дзвіниці, тоді прийшла уся міська інтелігенція та найвідоміші люди країни. Всі розуміли, таку людину затравили.

Його могилу зрівняли з землею у 1934 році, оскільки тодішня агресивна політика радянзації усіх сфер життя, зокрема інтелектуальної, передбачала знищення національних наукових еліт та пам'яті про них.

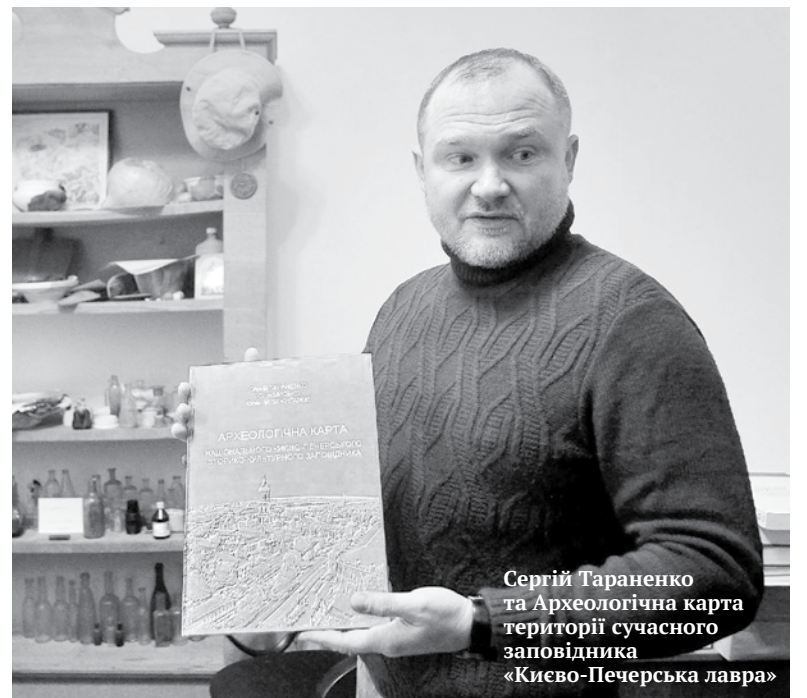
У 1991 році було проведено розкопки Віктора Харламова, звіт так і називається — «В пошуках могили...». Данило Щербаківський така велика постать, що спеціально шукали, де його поховали. Є могильна плита на місці, де його ховали...

Це археологія не дуже давня, але це частина нашої історії, Щербаківський не те що забутий, але багато людей про нього не знає.

— Яка знахідка найдавніша на території заповідника і чи потрапила вона в перелік сюжетів?

— Трипільське житло, якому близько 5000 років. Це була напівземлянка, невеликий об'єкт, але з цікавим набором кераміки. Сергій Балакін, який досліджував цю споруду, розмірковує про те, що тут було поселення. Бо в той час для пізнього трипільля були характерні невеликі поселення, які розміщалися на мису, одна хата не могла стояти.

Воно було частково зруйноване тим, що було нагорі, а зверху побуду-



Сергій Тараненко та Археологічна карта території сучасного заповідника «Києво-Печерська лавра»

вали Успенський собор в XI столітті. Весь комплекс забудови верхньої лаври — це фактично трипільське поселення, яке знеслось. Виходить у нас тут тисячі років історії на одному місці, чомусь суди людей тягнуло.

— Можна припустити, що це найдавніше місце Києва?

— Ні-ні, у Києві Кирилівська стоянка (територія Подолу) є найдавнішим місцем. Також трипільська культура зустрічається в Києві не раз, наприклад пізньотрипільля зафіксовано в ботсаду Фомина. Але одним з найдавніших місць території заповідника назвати можна. Що точно можна стверджувати, тут існувало єдине у Києві передскіфське поселення чорноліської культури IX століття до н.е.

— У періодизації історії України є така біла пляма між монгольською навалою та Великим князівством литовським і козацькою добою, як у вас представлений цей проміжок?

— Так, як писали в школах, йде: Русь — Батий — Козаччина. 300 років історії незрозуміло де. У нас є хрестенкопціон, який датується XII-XIV століттями. Фахівці стосовно нього дискутують, бо у сучасних дослідженнях науковці схильні їх да-

«Основний масив знахідок і об'єктів пов'язаний з княжою добою. При чому хочеться відмовлятися від слова «давньоруський», бо росіяни, якщо його чують, зразу перевертають на «русское».»

тувати XIV-XVI століттями. Так ось цей хрест як раз і доводить, що тут велись для когось служби, життя було.

Ще є два сюжети по нумізматиці. Це монети Ментлі Гірея XV століття, відомий персонаж в історії України. Монети ханів з династії Гіреїв були характерними для грошового обігу Київщини у XV-XVI століття, ними серед інших поширених зразків обігових монет користувалось населення Києва.

Другий сюжет по литовським монетам XIV століття, але вони не прості. Монет Великого князівства Литовського у нас десть півтори десятки є. Але нас цікавлять дві окремі монети — київського князя Володимира Ольгердовича, бо вони найраніші.

Володимир Ольгердович карбував ці монети саме у Києві. У Литві тоді їх ще не робили. Тобто це фактично найраніші монети Великого князівства Литовського. Оце історичний контекст та євроінтеграція! Коли кажуть: а який у вас зв'язок з Європою? А ось він!

Про мури XII століття, які розкопував на території лаври теж є сюжет, але одностайності немає, якою була їх функція. Скоріше за все вони відігравали не стільки фортифікаційну роль, скільки це було питання престижу.

— Сюжетів з часів Русі найбільше тому, що писемних джерел з цього періоду майже немає?

— Писемні джерела є, але їх мінімум...

— Півтори літописи...

— Ну, ще, окрім цього ж, є ісландські саги, кілька арабських писемних джерел, кілька західно-європейських та візантійських, але їх справді небагато.

Ми, звичайно, не розділяємо сюжети на кращі та гірші, але тут не треба кривити душою, знахідки княжої доби є найцікавішими, принаймні для мене точно. Домінанта нашого заповідника — це Печерський монастир, який пізніше став Києво-Печерською лаврою.

Київська Русь — це те, з чого Україна починалась. Хоча не можна казати, що вже в той час були українці, я противник цього, але Україна точно є правонаступницею, це наша була країна. Нам треба гордитись цим, саме у нас були великі князі, у них була найбільша держава в Європі у свій час. Тому тут кожна річ цікава, особливо якщо вона у єдиному екземплярі.

Або унікальний об'єкт, як скло-робні горни. Володимир Богусевич розкопав склоробну майстерню в 1951 році, але на сьогоднішньому етапі про неї замало інформації.

З 31 травня по 26 червня на території заповідника зі студентами Київського університету імені Бориса Грінченка проведемо ре-розкопки. Хочемо взяти один горн, хоча що від нього залишилося ми не знаємо, якого роду консервація була проведена 70 років тому.

Там мусить бути якийсь склад, де зберігали продукцію, можливо якийсь навіс був над горном. Це комплекс був цілий. Ми мріємо, що він стане частиною Археологічного парку Києво-Печерської лаври.

Михайло ЗАГОРОДНІЙ,
«Вечірній Київ»

«Для усунення наслідків аварії на Антоновича потрібно три доби», — КП «Київтеплоенерго»

Наслідки прориву трубопроводу на вул. Антоновича, 17-Б будуть ліквідовувати щонайменше три доби. Про це повідомив **начальник відділу по експлуатації теплових мереж КП «Київтеплоенерго» Олександр Пелипишин**.

Нагадаємо, прорив трапився під час гідравлічних випробувань у четвер, 27 травня о 12:41 поблизу ст. Либидська біля ТРЦ «Ocean Plaza». Вода раптово заповнила усю проїжджу частину. Аварійна бригада, яка була на чергуванні поблизу, оперативно почала відкачувати воду та локалізували витік води.

«Пошкодження сталось під час гідравлічних випробувань цієї ділянки, де трапилась аварія. Ці випробування потрібні для того, щоб виявити слабкі місця і відремонтувати їх до початку опалюваного сезону. До початку підняття тиску ми вжили всіх необхідних заходів, знаючи, що це проблемна ділянка. Дорога



і торговий центр були перекриті», — зазначив Олександр Пелипишин.

З його слів, найближчими днями комунальники будуть ремонтувати вулицю від наслідків аварії.

«Нам потрібно розкопати цю ділянку, визначитись із об'ємом. Але думаю, що на усунення наслідків потрібно три доби», — наголосив начальник відділу по експлуатації теплових мереж КП «Київтеплоенерго».

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) оголошує конкурс на заміщення посади генерального директора Національного Центру народної культури «Музей Івана Гончара».

Кваліфікаційні вимоги: вища освіта, стаж роботи у сфері культури не менше трьох років, володіння державною мовою, досвід роботи на керівних посадах в органах державної влади, органах місцевого самоврядування, на підприємствах, в установах, організаціях усіх форм власності не менше трьох років та здатність за своїми діловими і моральними якостями, освітнім і професійним рівнем виконувати відповідні посадові обов'язки.

Документи: заява про участь у конкурсі з наданням згоди на обробку персональних даних; автобіографія, що містить прізвище, ім'я та по батькові, число, місяць, рік і місце народження, інформацію про громадянство, відомості про освіту, трудову діяльність, поса-

ду, місце роботи, громадську роботу (у тому числі на виборних посадах), контактний номер телефону та адресу електронної пошти чи іншого засобу зв'язку, відомості про наявність чи відсутність судимості; копія документа, що посвідчує особу, копії документів про вищу освіту; два рекомендаційні листи довільної форми, мотиваційний лист довільної форми.

Додатково просимо подати копії документів про трудову діяльність та проекти програм розвитку Національного Центру народної культури «Музей Івана Гончара» на один і п'ять років.

Документи приймаються до 25 червня 2021 року включно за адресою: м. Київ, бульв. Т.Г. Шевченка, 3.

Довідки за тел. 279-52-82, 279-72-51. Е-пошта — dk@kievcity.gov.ua.

Департамент культури до 22 червня 2021 року включно приймає пропозиції щодо кандидатів до складу конкурсної комісії від громадських організацій у сфері культури відповідного функціонального спрямування.

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) оголошує конкурс на заміщення посад:

– директора Музею видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького;

– директора Музею гетьманства. Кваліфікаційні вимоги: вища освіта, стаж роботи у сфері культури не менше трьох років, володіння державною мовою та здатність за своїми діловими і моральними якостями, освітнім і професійним рівнем виконувати відповідні посадові обов'язки.

Документи: заява про участь у конкурсі з наданням згоди на обробку персональних даних; автобіографія, що містить прізвище, ім'я та по батькові, число, місяць, рік і місце народження, інформацію про громадянство, відомості про освіту, трудову діяльність, посаду, місце роботи, громадську

роботу (у тому числі на виборних посадах), контактний номер телефону та адресу електронної пошти чи іншого засобу зв'язку, відомості про наявність чи відсутність судимості; копія документа, що посвідчує особу, копії документів про вищу освіту; два рекомендаційні листи довільної форми, мотиваційний лист довільної форми.

Додатково просимо подати копії документів про трудову діяльність та проекти програм розвитку відповідного закладу культури на один і п'ять років.

Документи приймаються до 24 червня 2021 року включно за адресою: м. Київ, бульв. Т.Г. Шевченка, 3.

Довідки за тел. 279-52-82, 279-72-51. Е-пошта — dk@kievcity.gov.ua.

Департамент культури до 22 червня 2021 року включно приймає пропозиції щодо кандидатів до складу конкурсної комісії від громадських організацій у сфері культури відповідного функціонального спрямування.

Ухвалою Окружного адміністративного суду міста Києва про прийняття справи до провадження в адміністративній справі №640/10764/21 за позовом товариства з обмеженою відповідальністю «ЛОС-ЛТД» до Київської міської ради, третя особа, що не заявляє самостійних вимог на предмет спору комунальне підприємство «Київтранспассервіс» про визнання протиправним та нечинним пункту 108 таблиці 1 до додатку 5 до

рішення Київської міської ради від 23 червня 2011 року № 242/5629 «Про встановлення місцевих податків і зборів у м. Києві» (з подальшими доповненнями та змінами).

Судове засідання відбудеться 17 червня 2021 року об 11:00 в приміщенні Окружного адміністративного суду міста Києва за адресою: 01051, м. Київ, вул. Болбочана Петра, 8, корпус 1, зал судового засідання № 2 (суддя Чудак О.М.).

Товариство з обмеженою відповідальністю «Земля-2000» просить представника ТОВ «Аргумент ІС», Чалишкан Волкана та Андрік Йосипа Йожефовича бути присутніми 07.06.2021 року о 10-00 при встановленні меж земельної ділянки на вул. Козацькій, 55-ж у Голосіївському районі м. Києва.

Втрачене свідоцтво про право власності на житло за адресою: м. Київ, вул. Челябінська, 11, кв. 172, видане Дніпровською РДА м. Києва 28.11.1997 р. (розп. №36-562 від 28.11.1997р) на ім'я Якимець Володимир Олександрович, Якимець Ірина Володимирівна, Ніколаєва Тетяна Георгіївна (в рівних долях), вважати недійсним.

Втрачений Диплом Магістр з фінансів і кредиту, серія М17 номер 048671 від 17.03.2017 року, виданий на ім'я Шевченка Павла Васильовича, спеціальність: Фінанси і кредит, виданий Приватним вищим навчальним закладом «Донецький університет економіки та права» вважати недійсним.

Картку водія для цифрового тахографа, видану Сливка Вадим Сергійович, вважати недійсною у зв'язку з втратою.



На Троєщині відкрили новий сучасний дитячий садок на 260 місць

У середу, 26 травня, **мер Києва Віталій Кличко** відкрив новозбудований дитячий садочок № 327, що знаходиться на вулиці Радунської, 7-Б, у Деснянському районі.

До слова, раніше на цій території знаходилася стихійна парковка. Будівництво садочка розпочали у 2019 році. Нині всі роботи завершено, і садочок потужністю на 260 місць (14 груп) із 1 червня вже чекає на діток.

«Я все ретельно перевірів, у мене немає критичних зауважень. Наше ключове завдання — якісний продукт, який отримують кияни. Це — сучасний, гарний садок, із басейном, зі спортивним та музичним залами, танцювальним класом, з кабінетами логопеда і психолога, інтерактивною кімнатою. Також тут оснастили найсучасніший харчоблок з пароконвектоматами й медичний пункт», — зазначив міський голова Віталій Кличко.

Кожна групова кімната простора, має свою унікальну назву — «Сонечко», «Пташенята», «Динозаврики» та поділена на зонування: ігрову зону, кухню, вбиральню, зону для відпочинку.

Особливу увагу привертає ігрова кімната з сенсором на підлозі.

«Облаштування такої кімнати сприяє як активному відпочинку дітей, так і пасивному. Якщо говорити про активний, то дітки можуть пограти в ігри, вивчити кольори, погодні умови, види спорту. Під час пасивного, можуть полежати на спеціальних матах або у сухому



басейні з кульками, який, до речі, підсвічується різними кольорами. Також є колба з рибками, а це теж значно заспокоює дитину. Загалом, завдяки цій ігровій кімнаті у дітей розробляється моторика рук, загальний психоемоційний розвиток, боротьба зі своїми страхами та фобіями, бо, можливо, деякі дітки чогось бояться, наприклад темноти», — розповідає **завідуюча господарством дитячого садочка Валентина Лісова**.

Дитячий садочок збудований за сучасними технологіями — будівля добре утеплена, повністю енерго-ефективна, обладнана системами вентиляції та опалення. Усе освітлення в садку — енергозберігаюче.

Для безпеки дітей та вихователів у закладі встановили камери відеоспостереження — як внутрішні, так і зовнішні, охоронну сигналізацію, систему протипожежного захисту,

домофонний зв'язок при вході на територію і в будівлі.

Також у закладі створили комфортні умови для відвідувачів з інвалідністю. Територія садочка озеленена та облаштована ігровими майданчиками, з великою кількістю гойдалок, гірок.

Батьки вже можуть записувати дітей до садочку, який розпочне роботу із 1 червня.

«Я переконаний, що всі батьки хотіли б, щоб їхні діти відвідували саме такі сучасні садочки з такими комфортними умовами. Тому одним із завдань працівників садочку № 327 буде проводити батькам екскурсії та детально розповідати про усі сервіси та технології, що тут присутні», — резюмував міський голова Віталій Кличко.

Вікторія ГРЕБІНЬ, «Вечірній Київ»

Заява про екологічні наслідки

Замовник — ПрАТ «Промислова компанія «Промінь», ЄДРПОУ 05744739, 03110, м. Київ, вул. Генерала Шаповала 9-А, контактний телефон: (+380) 44 494 44 62.

Об'єкт — Реконструкція нежитлової будівлі адміністративного корпусу літ. Б та нежитлової будівлі літ. А під адміністративно-виробничий корпус з прибудовою 5-рівневого паркінгу за адресою вул. Генерала Шаповала (колишня назва вулиці — Механізаторів), 9-А у Солом'янському районі м. Києва (перша черга — п'ятирівневий паркінг).

Основна мета проектуваної діяльності — реалізація проекту реконструкції нежитлових будівель по вулиці Генерала Шаповала 9-А, в частині прибудови 5-рівневого паркінга, тобто першої черги будівництва.

Першочергове завдання Замовника на шляху здійснення основної мети — розроблення проектної документації та її погодження, подальше проведення робіт з будівництва першої черги по проекту: «Реконструкція нежитлової будівлі адміністративного корпусу літ. Б та нежитлової будівлі літ. А під адміністративно-виробничий корпус з прибудовою 5-рівневого паркінгу за адресою вул. Генерала Шаповала (колишня назва вулиці — Механізаторів), 9-А у Солом'янському районі м. Києва» згідно із чинним законодавством та відповідною нормативно-правовою базою у галузі.

Екологічна класифікація об'єкта (ЕК)

Об'єкт проектування (перша черга), згідно Закону України «Про оцінку впливу на довкілля», не належить до переліку видів діяльності та об'єктів, що потребують проведення процедури оцінки впливу на довкілля.

Санітарна класифікація об'єкта (СК)

Об'єкт не підпадає під санітарну класифікацію ДСП 173-96, але потребує врахування розривів згідно додатку №10 ДСП 173-96. Також мають бути враховані обмеження щодо розміщення згідно п. 5.28 ДСП 173-96.

Дані про земельні, водні, енергетичні та інші використані ресурси: земельні ресурси: площа ділянки проектування складає 0,780166 га;

– водні ресурси — згідно ТУ ПАТ «Київводоканал»;

– енергетичні ресурси: електроенергія — згідно ТУ ПАТ «Київенерго».

Проектними рішеннями прийнято максимальне використання місцевих матеріалів, які при виробничому контролі перевіряються на відповідність їх вимогам стандартів, паспортів, сертифікатів.

Комплексна оцінка впливів проектуваної діяльності на навколишнє середовище:

– на геологічне середовище — впливає в межах дозволених рівнів.

– на атмосферне повітря — впливає; згідно з результатами розрахунків розсіювання забруднювачів в повітрі, максимальна концентрація забруднюючих речовин (вклад в забруднення при

експлуатації проектуваного об'єкта) в приземному шарі атмосферного повітря, не перевищуватиме нормативів граничних допустимих концентрацій для населених місць.

– на поверхневі та підземні води — не впливає. Для запобігання впливу на поверхневі і підземні води виконані: тверде асфальтобетонне покриття території; закрита система зливозбору з відведенням у міську дощову каналізацію; посилена герметизація (гідроізоляція) підземних споруд.

– на ґрунти — не впливає.

– на техногенне середовище — вплив в межах дозволених рівнів.

– на флору — компенсований вплив, передбачені благоустрій та озеленення території з висадкою декоративних дерев і влаштуванням газонів.

– на фауну — суттєво не змінюється при експлуатації.

– на соціальне середовище — можлива будь-яка реакція громадськості, вона є важко прогнозованою та непередбачуваною.

– відходи — утворюватимуться господарсько-побутові відходи та сміття від прибирання території, що накопичуватимуться в контейнерах на спеціальному майданчику для подальшого вивезення на утилізацію та захоронення.

Зобов'язання Замовника щодо здійснення проектних рішень:

На всіх етапах планованої діяльності прийняття проектних рішень та їх реалізація будуть здійснені відповідно до норм і правил з охорони навколишнього середовища і вимог екологічної безпеки.

5 найцікавіших парків столиці

Цього тижня у Європі відзначають День парків. Дата святкування була обрана не випадково — саме 24 травня 1909 року в Швеції був створений перший з дев'яти Європейських Національних Парків. У Києві є чимало чудовий зелених зон. Журналісти нашого видання обрали 5 найцікавіших із них.



Парк Наталка — «золотий» стандарт для всіх зелених зон столиці

«Парк „Наталка“ є золотим стандартом. Я вважаю, що він кращий, ніж „Central Park“ у Нью-Йорку. Бо там немає такого дивовижного вигляду на Дніпро», — жартував мер столиці Віталій Кличко. Проте на сьогодні це, справді, один із найкращих парків столиці.

У серпні 2020 року журі Української національної премії з ландшафтно-архітектури та дизайну визначило парк «Наталка» кращим реалізованим об'єктом громадського простору в Україні за минулі 10 років.

Розташований вздовж берега Дніпра. Загальна площа території парку становить близько 25 гектарів. Там є численні оглядові, спортивні та дитячі майданчики, лабіринт, велосипедні доріжки, альтанки. Територія обладнана пандусами. І, звичайно, у парку чимало квітів, квіткових композицій та декоративних дерев.



Фітнес парк озеро «Лебедине» — місце, де виростатимуть Олімпійські чемпіони

Чудове місце відпочинку у Дарницькому районі біля озера «Лебедине». Спортивним зонам приділено особливу увагу. Вже створені інклюзивна фітнес-зона та поле для волейболу та баскетболу з гумовим покриттям. Також облаштовано унікальний скейт-парк та два дитячих ігрових майданчики, один із яких інклю-

зивний. Проектом передбачено створити лекторій — понтонний острів на воді.

До слова, 15 травня у парку відбулися богатирські змагання «Kyiv strong». А скейт-зона на Лебединому може стати основою для проведення підготовки спортсменів на Олімпійські ігри 2024 року.



Парк «Перемога» — чемпіони з квітами

Чудовий парк у Дніпровському районі, де облаштували декілька тематичних зон: прогулянкову, спортивну, дитячу, зону тихого відпочинку.

Квіткова виставка «Аліса в країні див», яка відкрилася до Дня Києва-2020, увійшла до Національного реєстру рекордів України, як найбільша площа квіткової композиції казкової тематики. Цьогоріч озеленювачі продовжують традицію і готують до відкриття виставку присвячену мультикам з вертикальними конструкціями, 3-D квітниками, фотозонами та артоб'єктами.



Сирецький дендрологічний парк загальнодержавного значення

Історія Сирецького дендропарку в Києві почалася понад 125 років тому, коли тут був показовий парк декоративних культур, відкритий при квітковому господарстві німця Мейера. Статус парку-пам'ятки садово-паркового мистецтва загальнодержавного значення — це, перш за все,

різноманітна флора (понад 900 видів), а також великі можливості для повноцінного відпочинку і гармонійного єднання з природою.

Тут уживаються і процвітають понад дві тисячі видів і сортів рослин, серед яких 10 видів квітів, занесених у Червону книгу. Наприклад, отруйна квітка пізньоцвіту осіннього, яка має охоронний статус «неоціненна». А ще дзвіночки, яких ви ніколи ніде не бачили — точковий, гібридний, з тонкими стрільчастими пелюстками. Є також цикламени, еритроній-собачий зуб, тюльпан двоквітковий.



Парк «Відрадний» — найдовший мурал на історичну тематику

Парк у Солом'янському районі. Якщо пройти у напрямку озера, то зліва від центрального входу можна натрапити на чудовий витвір мистецтва відомого київського художника-мураліста Віталія Гідевана. Разом з дружиною вони перетворили підпірну стіну на полотно. Мурал довжиною 77,1 м, висотою 2,87 м, що описує історію та розповідає про знакові місця парку «Відрадний», увійшов до Національного реєстру рекордів України.

Парк знаменитий і тим, що у його північній частині розміщений етнографічний комплекс «Мамаєва слобода», на території якого споруджено дерев'яну церкву Покрови Пресвятої Богородиці (копія січової) та реконструкцію козацького поселення XVII-XVIII століть.

Нагадаємо, на балансі районних підприємств, що входять до КО «Київзеленбуд», 128 парків: великих, які називають топовими, і маленьких, майже кишенькових, з яскравими барвами і затішними куточками, дитячими та спортивними майданчиками, своїми фішками та улюбленими видами. Загальна площа наших парків — близько 3400 га.

За останні 6 років у столиці оновили майже 500 парків та скверів.

Наталка МАРКІВ, «Вечірній Київ»



Бронзове серце, що світиться

У Києві відкрили 29-ту мініскульптуру проекту «Шукай».

Скульптуру встановили на вулиці Богдана Хмельницького, 42 — саме тут жив видатний кардіохірург, інженер і кібернетик Микола Амосов, на честь якого її відкрили.

«Це серце ми присвячуємо Миколі Михайловичу Амосову — людині, яка, за деякими даними, зробила за своє життя 10 тисяч операцій, і, думаю, це досить близько до правди, — розповіла авторка проекту „Шукай“ **Юлія Бевзенко**. — Легенда скульптурки така: Натисни на мене — і відчужеш серцебиття».

Встановлення цієї скульптури тривало найдовше серед усіх попередніх — близько 5 місяців. За цей час змінювався її дизайн і форма, а також тривав процес підключення до електрики, що теж є унікальним для скульптур проекту.

Юлія Бевзенко подякувала міській владі за надання дозволів на встановлення скульптури.

«Ми, як місто, завжди готові організаційно допомагати таким проектам, тому що вони роблять Київ цікавішим не лише для гостей столиці, але й для самих киян, — розповіла **заступниця голови КМДА Ганна Старостенко**. — Адже біль-

шість із нас щодня ходить вулицями і навіть не знає, хто на них жив або працював. А враховуючи, що зараз ми входимо у період святкувань до Дня Києва, будемо вважати цю скульптуру вашим невеличким подарунком столиці».

Щоб все було анатомічно правильно, організатори запросили для консультації Василя Лазаринця, кардіохірурга і директора Національного інституту серцево-судинної хірургії імені Миколи Амосова. Саме він помітив, що першочергове зображення серця, взяте для моделювання скульптурки з Інтернету, було хворим, тому творці замінили його дизайн.

Тепер серце є абсолютно здоровим, а ще інтерактивним: якщо натиснути на кнопку поряд, то воно пульсує червоною підсвіткою — 70 разів на хвилину, як при спокійному серцебитті людини.

До речі, у скульптурі є дублікат: його встановили на фасаді Національного інституту серцево-судинної хірургії, заснованого Миколою Амосовим (вулиця Амосова, 6).

Попередньою 28-ою скульптурою проекту «Шукай» був профіль князя Кия, якого встановили на вулиці Верхній Вал.

Ольга КОСОВА, «Вечірній Київ»

160 страв: в Україні презентували нове шкільне меню

Презентоване 4-х тижневе меню складатиметься зі 160 страв, які варіюватимуться в залежності від кратності харчування для кожного окремого закладу освіти. Усі меню розділено на сезони: літній, осінній та весняний. Ознайомитися з рекомендованим меню можна на сайті МОЗ.

Шкільні меню розроблено шеф-кухарем Євгеном Клопотенком разом з командою проекту **CultFood** спільно із дієтологами, технологами та фахівцями МОЗ. У МОН запевнили, що нове меню в школах стане набагато різноманітнішим.

«У меню шкільних їдалень з'являться традиційні українські



страви, популярні страви різних кухонь світу, а також безглютенові позиції, буде збільшено кількість фруктів та м'яса в раціоні. До меню додаються покрокові рецепти та технічні картки, що значно полегшить роботу працівників шкільних їдалень», — розповів Євген Клопотенко.

Реформа системи харчування у школах стартувала у 2020 році, у школах оновили санітарний регламент, затвердили норми організації харчування школярів, розроблені рекомендації щодо закупівлі продуктів для їдалень. Окремо затверджено гігієнічні вимоги до виробництва продуктів для шкіл.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»